

TIGHT BINDING BOOK

brown book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204689

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T 53 / Ch 54 G
Accession No. T 4389
Author ఎం.ఎం.ఐ.ఎ.ఎ.ఎ.
Title ఆంధ్ర మహానాటకము. 1.155.1

This book should be returned on or before the date
last marked below.

గో వీ మో హి ని

[పిల్లల నవల]



చింతా దీక్షితులు

ఆంధ్ర బుక్ హౌస్
సుల్తాన్ పూరి, హైదరాబాద్



బాలానంద ప్రచురణ
ప్రథమ ముద్రణ
ఆగస్టు — 1955



డీ జీ ప్రెస్
విజయవాడ-2

సంపాదకులు :

డా० ద० ల० పాటి శకుంతలాదేవి

చిత్రాణి :
శంకర్, సంజీవి.



పుస్తకంకు : _____
దేశి కవితా మండలి, విజయవాడ - 2.

గో తీ మో హి ని

అనగా అనగా ఒక ఊళ్లో ఒక రాజు ఉన్నాడు. ఆ రాజుకు ఒకకొడుకు ఉన్నాడు. ఆ కొడుకు పేరు శివసాయకుడు. శివసాయకుడు చాలా అందమైన పిల్లవాడు. అతడు రాజుల పిల్ల వాళ్ళవలె విజ్ఞా దానములూ ఉపయోగించడమూ, గుర్రమును ఎక్కి నవారీ చెయ్యడమూ, వేటాడడమూ అన్నీ నేర్చు కొన్నాడు. కాని అతనికి ఇవేమీ నచ్చలేదు. అతనికి దాగా ఉడుపుకోవాలనీ ఇండ్లకాల ముహూర్తములను నేర్చుకోవాలనీ ఉండేవి. కాని ఆ పూర్వో ఆ విషయాల చెప్పేవారు ఏమూ వారక లేదు. అందుచేత అతడు ఒకనాడు అంధ్రుగిరి సెలవు పుచ్చు కొని గుర్రమెక్కి ఇరుచేళలు వెళ్ళిపోయాడు. ఒక వేళములో అతనికి ఒక ముసలవాడు కనబడి 'ఈ రాజుకురో ఇంద్రకాల ముహూర్తాల విషయాల గ్రంథాలెవరూ ఈ కేసాలలో లేదు. కావలెనే నీవు హిమాలయ పర్వరాతి వెళ్ళి అక్కడ ఒక ముని పున్నాడు. అతడు ముసలవాడు. అతడును గుహలో అతడు నిదుర్చు చేసియుంటా ఉంటాడు. అతని దగ్గరికి వెళ్ళి అతని శిష్యులకు చేసినట్లయితే నీకు ఆ దుర్బలన్ని చేపురాదు' అని చెప్పాడు.

'ఆ మునిపే రెవరు' అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

'ఆ మునిచేరు కామదాసాచు' అని ముసలవాడు చెప్పాడు.

ఆ రోజే శివసాయకుడు ప్రయాణమై వెళ్ళాడు. వెళ్ళగా వెళ్ళగా త్రోవలో అడవికి ఒక దట్టమైన అడవి కనిపించింది. ఆ అడవి దాటితేనే గాని హిమాలయ పర్వతమును చేరలేడు. ఆ అడవిలో ప్రవేశిస్తే దారి తెలుస్తుందో తెలియదో అనుకొన్నాడు. అప్పుడు ఆ దారిని ఒక శబరవాడు వెడుతూఉంటే వాడిని పిలిచి ‘ఈ అడవికి అడ్డంగాపడి వెడితే హిమాలయ పర్వతములు తగులుతవా’ అని అడిగాడు. ‘నీవు చూడబోతే చిన్నవాడవు. ఈ అడవిలోనుంచి ఎట్లా వెళ్ళగలవయ్యా’ అన్నాడు శబర వాడు.

‘అడవి జంతువుల ధయముంచా?’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘అడవిజంతువుల ధయములేదుగాని ఈ అడవిలో ప్రవేశించిన వారెవరూ తిరిగి మళ్ళీ రాలేదు.’

‘అడవిజంతువులదాదా లేదురదా ఎందువల్ల తిరిగిరాలేరు?’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘ఈ అడవిలో భూతాలు, రాక్షసులు, పిశాచాలూ ఎన్నో ఉన్నవని చెప్పుకుంటారు. మనుష్యుణ్ణి చూచినట్లయితే అవి వాడిని ప్రాణములతో వదలపెట్టవుట’ అని శబరవాడు చెప్పాడు.

‘ఇదివరకు ఎవరైనా ఈ దారిని వెళ్ళారా’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘నా ఎరికలో ఒక్కరు వెళ్ళారు’ అని శబరవాడు చెప్పాడు.

‘ఈ అడవిలో ప్రవేశించిన
వారెవరూ మళ్ళీ తిరిగిరాలేదు’
అని చెప్పాడు శబరవాడు.



‘ఆ మనుష్యుడు మళ్ళీ తిరిగి రాలేదా’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘ఆ వెళ్ళినది మనుష్యుడు కాదు. ఒక అడవిల్ల. ఆ పిల్ల తిరిగి మళ్ళీ రాలేదు’ అని శబరవాడు చెప్పాడు.

‘ఆ పిల్ల ఎందుకు ఈ అడవిలోకి వెళ్ళింది అసలు’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు. శబరవాడు ఆ అడవిల్ల కథ ఈ విధంగా చెప్పాడు.

‘ఇక్కడికి సమీపాన్ని ఒక రాజ్యమున్నది. దానిని ఒక రాజు ఏలేవాడు. అతనికి లేక లేక ముసలి తనములో ఒక కూతురు పుట్టింది. ఆ కూతురుని వారు ఎంతో ముదుగా పెంచుకొంటూ ఉండేవారు. ఆ కూతురికి పదో ఏడు వచ్చేప్పటికల్లా అన్ని విద్యలూ చెప్పారు. అండ్రితోకూడా సవారీ చెయ్యడమూ, వేటాడటమూ, కర్తి తిప్పడమూ అన్నీ నేర్చుకొంది. ఒకనాడు రాజు వేటకని ప్రయాణమై మా శబరవాళ్ళ నంపరినీ బోగు చేశాడు. రాజుతోకూడా అతని కూతురూ భార్యా ప్రయాణ మయ్యారు. కూతురినీ భార్యనీ తీసుకొని అతను మాతోకూడా అడవిలో ప్రవేశించి వేట మొదలుపెట్టాడు. భార్యా కూతురూ కూత్రం గుడారంలో ఉన్నారు. రాజు వేటాడి వేటాడి సాయంత్ర మయ్యేసరికి గుడారానికి వచ్చేవాడు. ఈవిధంగా వాళ్ళు కొంత కాలము సరదాగా ఆ అడవిలో కాలం గడిపారు.

ఒకనాడు భార్యనూ కూతురినీ తీసికొని రాజు వేటకు ప్రయాణ మయ్యాడు. రాజు ఒక గుర్రంమీదా అతని భార్యా

ఒక గుర్రంమీదా అతని కూతురు ఒక గుర్రంమీదా కూర్చు
 న్నారు. మేమంతా డప్పులూ, ఈటెలూ, విల్లులూ, బాణాలూ,
 పుచ్చుకొని వాళ్ళ పెంట పెళ్లాము. వేట ప్రారంభమయింది.
 రాజ్ దూరాన్ని ఒక పొదలో సింహాన్ని చూచింది. మాతో
 చెప్పింది. మే మందరమూ పొదచుట్టూ దూరంగా కాసుకొని
 ఉన్నాము. రాజ్, రాజూ, వాళ్ళకూతురూ కలిసి పొదను సమీ
 పించారు. రాజ్ సూటిగాచూచి సింహంమీద ఒక బాణం వేసింది.
 ఆ బాణం వెళ్ళి సింహం సరుముకు గుచ్చుకొంది. సింహం
 నొప్పికి కోపించి చెంగున పొదదాటి రాజ్ మీదకు దిరిగి గుర్రం
 మీదనుంచి ఆమెను కింజరు లాగివేసి ఆమెను గట్టిగా కలిచింది.
 రాజ్మీదకు దుఱ్ఱి దుమరడంతోనే రాజూ అతనికూతురూ
 గుర్రంమీదనుంచి దిగి కత్తితీసి కొట్టడోయూరు. కాని ఆ కత్తి
 చెబ్బలు తగులడంవలన తప్పించుకొని రాజ్ దేహాన్ని అక్కడ
 వదిలిపెట్టి చుమ్ము తప్పించుకొని సింహం పారిపోయింది.
 రాజ్ని చూస్తూఉండమని మాలో కొందరితో చెప్పి రాజూ
 అతని కూతురూ గుర్రాలెక్కి సింహాన్ని తరుముకు వెళ్ళారు.
 సింహం వాళ్ళవేసే బాచాలు తప్పించుకొంటూ గబగబా పరు
 గెత్తుతూ పొదలలో చూచురూ, మళ్ళీ బయటకివస్తూ, వాళ్ళను
 ఎంతోదూరం తీసుకు పోయింది. సింహాన్ని ఏలాగైనా చంప
 వలెనని రాజూ పంచం పట్టాడు. అందువల్ల చానివెనకే వెళ్ళాడు.
 అతనివెనకే అతని కూతురు వెళ్ళుచూవుంది. ఆమె వెనకమేము
 కొందరము ఈటెలు పుచ్చుకొని వెళ్ళుతూ ఉన్నాము. వెళ్ళగా

వెళ్ళగా రాజు క్రమ క్రమంగా దూరమై పోతున్నాడు. అతని కూతురూ మేము వెనకబడ్డాము. కొంతపేపైన తరువాత రాజు మాకు కనపడనేలేదు. సింహ మసలే కనపడలేదు. రాజుకోసమని మేము ఎంత వెదికినా అగుపించలేదు. రాజు వెళ్ళిన దారిని గుర్రపుగిట్టల గుర్తులనుబట్టి ఎంతోదూరం వెళ్లాము. కొంతదూరం ఆ గుర్తులు కనబడ్డవి. తరఫాత ఇసుకపర్రలు కనబడ్డవి. ఇసుక పర్రలమీద గుర్తు లసలే కనబడలేదు. అతనికూతురు చాలా విచారించింది. మేము ఆమెను ఓదార్చి ఎలాగో కష్టంమీద వెనుకకు తీసుకువచ్చాము. రాచి పడిపోయినచోటికి వచ్చి చూచాము. మా వాళ్ళందరూ ఆమెకు అనేక విఘాల పసరుబూ, మందులూ వేశారు. కాని కన్నువిప్పి చూడలేదు. ఆమెకు ప్రాణంపోయినట్లే అందరూ నిశ్చయించారు. తరవాత ఆమెను డోలీలలో తీసుకొని అందరమూ కలిసి వారి పట్నానికి వెళ్ళాము. అక్కడ రాజు వైద్యులు ఎందరో ఆమెకు ముదులిచ్చారు కాని, ఆవిడ బతక లేదు. చివరకు ఆవిడను ఒక తోటలో సమాధిచేశారు.

రాజు కూతురికి ఇంతా అంతా కాదు దుఃఖము. కొన్నాళ్ళ పాటు ఆవిడ నిద్రాహారాలు లేకుండా దుఃఖిస్తూఉంది. తల్లి పోతే పోయింది తండ్రినా బ్రతికి వుంటేచాలును అనుకొని తండ్రి కోసం ఎంతకాలమో ఎదురు తెన్నులు చూసింది. తండ్రి ఎంతకీ రాలేదు. అన్ని దిక్కులకూ వేగులవాళ్ళనుచంపి తన తండ్రి సంగతి ఎక్కడైనా రెలుస్తుందేమో కనుక్కు రమ్మంది. వేగుల వాళ్ళు అన్ని దేశాలూ తిరిగితిరిగి వచ్చి రాజు సంగతి ఏమీ తెలియలేదని చెప్పారు. చివరకు విసుగెత్తి తానే బయలుదేరింది తండ్రిని వెదకడానికని. బయలుదేరి అన్ని రాజ్యాబూ తిరిగింది.

అడవులు తిరిగింది. కొండలు తిరిగింది. ఎక్కడా తన తండ్రి కానరాలేదు. అప్పుడు ఒక శబరవాడివల్ల ఈ అడవి ఉండనీ, ఈ అడవిలోకి ఎవ్వరూ వెళ్ళరనీ, వేగులవాళ్ళు కూడా ఇందులోకి వెళ్ళలేదనీ, రాజుఉంటే ఈ అడవిలో ఉండవచ్చుననీ వింది. ఏని ఈ అడవిలో ప్రవేశించడానికి తీర్మానించుకొంది. మంత్రులు వద్దని ఎంతచెప్పినా విందికాదు. పురోహితులు వద్దని ఎంతచెప్పినా విందికాదు. మే మంజరమూ వద్దని ఎంతచెప్పినా విందికాదు. ఒక గుర్రాన్నెక్కి ఆమె ఒకనాడు ఈ అడవిలో ప్రవేశించింది. నాటికే నేటికీ ఆవిడ సుగతి ఏమీ తెలియలేదు.'

శబరవాడు చెప్పిన కథ విన్నాడు శివసాయకుడు.

'రాజు ఈ మధ్య రిగి వచ్చాడా' అని శబర వాడిని అడిగాడు.

'లేదు. రాజుసుగతి తెలియలేదు; ఆయన కూతురిసుగతి తెలియలేదు' అని శబరవాడు చెప్పాడు.

'మరి ఆ రాజ్యం ఏమయింది' అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

'గోపీమోహిని పేరుపెట్టి మంత్రులు ఏలరున్నాడు' అని శబరవాడు చెప్పాడు.

'గోపీమోహిని ఎవరు ?' అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

'రాజు కూతురుమేమి గోపీమోహిని' అని శబరవాడు చెప్పాడు.

శబరవాడు చెప్పిన కథ విని శివసాయకుడు ఏమీ భయపడలేదు సుగదా అడవిలోనికి వెళ్ళవలెననీ, గోపీమోహినిని

చూడవలెనని ఎంతో కుతూహలపడ్డాడు. కాని వెళ్ళవద్దని శబర వాడు మరీ మరీ చెప్పాడు. ఎంత చెప్పినా శబరవాడి మాట చెవిని పెట్టలేదు. శబరవాడు దయవలచి అతనికి ఒక వేరు ముక్క ఇచ్చాడు. ఇచ్చి ఇలాగ చెప్పాడు.

‘ఈ వేరు ముక్క నీవు దగ్గర పెట్టుకొన్నట్లయితే భూతాలూ పిశాచాలూ నీవగ్గరికిరావు. ఆగ్రతగా దగ్గర ఉండుకో’ అని చెప్పాడు.

‘ఈ అడవిలో రాక్షసులు కూడా ఉన్నారని చెప్పావు కాదూ. ఈ వేరువల్ల వాటిధయం కూడా లేకుండా ఉంటుందా’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘ఈ వేరు రాక్షసులకుం రేకుండా చేయలేదు. రాబట్టి రాక్షసుల విషయంలో మాత్రము నీవు తాగ్రతగా ఉండవలసి ఉంటుంది’ అని శబరవాడు చెప్పాడు.

‘రాక్షసులు వచ్చినప్పుడు ఉప్పొంగుతోఉదాసి చూరమేమీ లేదూ’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘రాక్షసులు ఏ రూపం ధరించిన రూపం మారుతారు. వాళ్ళు మన్ని మోసం చేయగలరు గాని మనము వాళ్ళను మోసం చేయలేము. కాని ఒకటుంది. రాక్షసు లెప్పుడూ తాత్రివేళ సంపదిస్తో ఉంటారు. పగవేళ నిద్రనొస్తారు. రాబట్టి నీవు పగవేళ ప్రయాణంచేస్తూ వెళ్ళు. తాత్రివేళ ఎక్కిదైనా దాక్కో’ అని శబరవాడు చెప్పాడు.

‘తాత్రివేళ రాక్షసులు మనుష్యులను చనిగట్టలేదా?’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘రాక్షసులు బాగా పసిగట్ట గలరు. అందులో మనుష్యులను ముఖ్యంగా పసిగట్టుతారు’ అని శబరవాడు చెప్పాడు.

‘మరి రాత్రిళ్ళు తప్పించుకోవడము ఎలాగ’ అని శివ సాయకుడు అడిగాడు.

‘అదే కష్టం. మనిషి వాసనలేకుండా చింటికి పసరు పూసుకుంటే కొంచెముట్టుకు నయం’ అని శబరవాడు చెప్పాడు.

‘సరే’ అని శివసాయకుడు శబరవాడి చిగ్గరనుంచి వేరు పుచ్చుకొని అడవిలో ప్రవేశించడానికి సిద్ధమయ్యాడు. గుర్రానికి బాగా తిండిపెట్టి కత్తీ, చాచా, విజ్ఞా చాచానూ సిద్ధంచేసుకొని బకనాటి ఉదయం బయలుదేరి అడవిలో ప్రవేశించాడు.

శివసాయకుడు ఆ పగలల్లా గుర్రంమీద నవారి లయ పెడుతున్నాడు. రోడ్లలో అదివిడుచుపులేమీ అరచిన రుండుల లేదు కాని చెట్లమీద చెన్ను చిన్న పక్షులు చూత్రం తోక్కుల పాటలు పాడుతూ ఉన్నవి. ఆ పాటలు శివసాయకుడు చూచి ‘అయ్యో, అయ్యో, ఇలాగ ఎందుకు ఉన్నాయి’ అని మూలంగా గట్టిగా చూసినవి. శివసాయకుడు చాలామంది ముందూ చాలి పాటలు ఎంటూ పెడుతున్నాడు. అతని చాలా చిట్టమైనా ఉంది. పొదలలోనుంచి చాలిచేసుకొంటూ చాలి లేచిపోతూ ఉన్నప్పుడు చాలి చేసుకొంటూ అతడు అడవిలో చాలి చాలా మరచిని వెళ్ళాడు. మహాహృష్టినయి. అతని ఉక్కిరి అదే అతనిము కిసిడించడిము లేటం. చాలి ముక్కు పుర్రాని గుర్రాన్ని తట్టివేసి అక్కడ నేల చాగుచేసికొని కొంచెం సేపు నిద్రపోయాడు. కొంత నేపైన తరువాత నిద్రలేచి చూచేసరికి చాలామంది హాల్లుకుంది.

సూర్యుడు కుంకేలోగా ఎక్కడైనా మంచినీలము చూచుకోవాలని
 అతడు గుర్రానెక్కి మళ్ళీ ప్రయాణం సాగించాడు. వెళ్ళగా
 వెళ్ళగా అతనికి ఒకనది అడ్డమైనది. ఆ నది అడవిమధ్యనుండి
 ప్రవహిస్తూఉంది. నదిగట్లమీద దట్టముగా చెట్లు పెరిగి ఉన్నవి.
 సూర్యుడు అస్తమించడానికి నీధంగా ఉన్నాడు. ఆవేళకు ఇంక
 ప్రయాణము చేయకూడ దనుకొని అతడు ఆ నదిగట్టున పెరిగిన
 ఒక దట్టమైన రావిచెట్టు దగ్గరికివెళ్ళి గుర్రాన్ని రావిచెట్టు వేరుకు
 కట్టవేసినాడు. ఆ చుట్టుపట్ల ఉన్న చెట్లపళ్ళ కోసుకొని కడుపు
 నిండా తిని, ఆ ఏటినీయ కడుపునిండా తాగాడు. తరువాత తన
 బటలన్నీ తీసివేసి గుర్రందగ్గర పెట్టి ఒంటినిండా అరుసనరు
 పూసుకొన్నాడు. ఒక పెద్ద కర్తిమాత్రము తనదగ్గర పెట్టుకొని
 రావిచెట్టుకు కొంతదూరములో ఉన్న చులసి పొదలలోకి వెళ్ళి
 అక్కడ అగుపించకుండా దాక్కొన్నాడు. అతన్ని ఒక చక్కని
 రంగులపిట్టచూచి కిలకిలమని పలుకుతూ అతనిచుట్టూ తిరుగుతూ
 ఉంది. ఆ పిట్ట అతనితో మాట్లాడాలని ప్రయత్నిస్తూ ఉన్నట్లు
 అతడు ఊహించాడు. కాని అతనికి పక్షిభాష రాదు. కాబట్టి దాని
 కేసి చూస్తూ అతడు అక్కడే ఉండిపోయాడు. కొంతసేపు ఆ పిట్ట
 అలాగ తిరిగి తిరిగి సదిమీదనుంచి అడ్డంగా పరుగెత్తుకు వెళ్ళి
 పోయింది. ఆ పిట్ట అలాగ ఎందుకు తిరిగిందో అదేమి చెప్ప
 దలచుకొందో అతనికి తెలయలేదు. ఆశ్చర్యం వేసింది.

ఇంతలోకి చీకటి పడింది. భూతాలేమి వస్తవో, పిశాచా
 లేమి వస్తవో, రాక్షసు లెవరు వస్తారో అని అతడు మేలుకొని
 కూర్చున్నాడు. శబరవాడిచ్చిన మేముక్క తన మొలతాడుకి

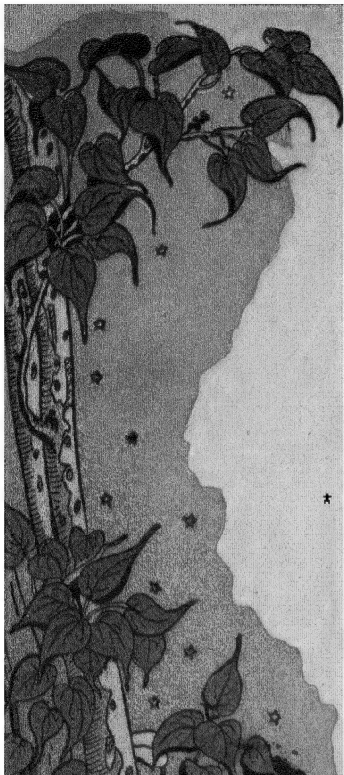
కట్టుకొన్నాడు గనక భూతాలవల్లా, పిశాచాలవల్లా యు రేదను
కొన్నాడు.

కొంతరాత్రి గడిచింది. నదిమీద అతనికి కొన్ని దీపాలు
కనిపించినవి. ఆ దీపాలేమిటా అని అతడు చూడగా చూడగా
అతనికి ఒక ఊహ తట్టింది. భూతాలు నదిమీద ఆడుకొంటున్నవి
కాటో అనుకొన్నాడు. బాగా నిదానించి చూశాడు. కొందరు
మనుష్యులు ఆ దీపాలదగ్గర అతనికి కనిపించారు. వాళ్లు నిజంగా
మనుష్యుల్లా లేరు. వాళ్ళకన్నీ ఎముకలే. తెల్లగా కనిపిస్తున్నవి.
ఒంటిమీద చర్మంలేదు. ఎప్పుడూ నవ్వుతూనే ఉన్నట్లున్నారు.
శివసాయకుడికి భయం వేసింది. కత్తిగట్టిగా పట్టుకొని చూస్తు
న్నాడు. ఆ దీపాలు క్రమ క్రమంగా తన దగ్గినికి వస్తూవున్నట్టు
చూచాడు. అవి ఏటిగట్టుకు వచ్చినవి. వచ్చీరావంతోనే ఆ
దీపాలు మాయమై పోయినవి. అతడు దాక్కొన్న పొదచుట్టూ
ఆ భూతాలవచ్చి గిర్రున తిరుగుతున్నవి. శివసాయకుడు కత్తి
తిప్పతూ చులసిపాదలోనే ఉండిపోయాడు. కొంతసేపు తిరగగా
తిరగగా శివసాయకుడి దగ్గర ఉన్న వేసుముక్క వాసనకొట్టింది.
ఆ వాసన తగిలీ తలగడంతోనే అది మూసి. వెళ్ళిపోయినవి.
అందులో ఒకటి మాత్రం అక్కడే నిలబడింది. శివసాయకుడు
దాన్ని చూచి :

‘ఎవరు నీవు ?’ అన్నాడు.

‘నేను పిశాచాల రాజుని. మా అడవిలోకి నీ వెండుకు
వచ్చావు. నిన్ను చంపేస్తాను’ అని పిశాచాలరాజు భయపెట్టాడు.

‘నేను రాజపుత్రుణ్ణి. నాపేరు శివసాయకుడు. ఈ అడవి
దాటి హిమాలయ పర్వతాలకి వెళ్ళుతున్నాను’ అని చెప్పాడు.



‘నేను పిశాచాల రాజువి. మా అడవిలోకి నీ వెందుకు వచ్చావు ? నిన్ను చంపేస్తాను’ అని పిశాచాల రాజు శివసాయకుణ్ణి భయపెట్టాడు.

*



‘నీ పేరు శివసాయకుడా. అయితే నీవు నాకు స్నేహితుడవే. ఎందుచేతనంటే మా దేవుడు శివుడు. శివుణ్ణి ఆశ్రయించుకుంటాము మేము. నీవు మా దేవుడి పేరు పెట్టుకొన్నావు కాబట్టి నిన్నేమీ చెయ్యనులే. అ పొదలోనుంచి బయటికిరా’ అన్నాడు పిశాచాల రాజు.

‘నీవే ఈ పొదలోకిరా’ అన్నాడు శివసాయకుడు. తులసి పొదల్లోకి భూతాబూ పిశాచాబూ రావని అతనికి తెలుసును. తాను పొదలోనుంచి బయటికి వెళ్ళితే పిశాచాలరాజు ఏమిచేస్తాడో అని పొదదాటి బయటికి వెళ్ళలేదు.

‘నీరు మావల్ల రాక్షసులవల్లా భయంలేకుండా ఉండడానికి ఒక మంత్రం చెప్పతాను బయటికిరా’ అని పిశాచాలరాజు మళ్ళీ పిలిచాడు. ఎంత పిలిచినా శివసాయకుడు బయటికి వెళ్ళలేదు.

‘మీరు పిశాచారెండుడు అయ్యారు’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు పిశాచాలరాజును.

‘మేఘూ మీలాంటి మనుష్యులమే. మనుష్యులముగా ఉన్నప్పుడు మేము చాలా పాపాలు చేశాము. అందువల్ల పిశాచాలై పుట్టిాము’ అని పిశాచాలరాజు చెప్పాడు.

‘అయితే ఇంకా పాపాలు చేస్తూ రెండుకు ?’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘పాపాలు చెయ్యకపోతే మాకు చోదదు. బయటికి రావగదూ !’ అని పిశాచాలరాజు పిలిచాడు.

ఎంత పిలిచినా శివసాయకుడు బయటికి రాకపోవడంవల్ల విసుగెత్తి పిశాచాలరాజు అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయాడు. మళ్ళీ పిశాచాల రాజు పిశాచాలూ కలసి నదిమీద దీపాలు పెట్టుకొని ఆడుకొంటూ చూరంగా వెళ్ళిపోవడం శివసాయకుడు చూచి ఒక గండం గడిచింది గదా అనుకొన్నాడు. ఆ పొదలోనే కత్తి చేత్తో పుచ్చుకొని అతడు మేలుకొని కూర్చున్నాడు.

రాత్రి రెండోజాము అయింది. అతనికి చూరంనుంచి ఏదో శబ్దం వినిపించింది. ఆ శబ్దం నది అవతలనుంచి వచ్చినట్లు అతనికి తోచింది. ఆవైపు కన్నులుతిప్పి చూస్తున్నాడు. కొందరు నల్లటి పెద్ద మనుష్యులు ఆ వైపునుండి వస్తూ ఉన్నట్లు అతడు చూచాడు. 'పీళ్లే కాబోలు రాక్షసు' అనుకొన్నాడు. మగవాళ్ళూ, ఆడవాళ్ళూ, పిల్లలూ అందరూ కలిసి పెద్ద పెద్ద కేకలు వేసు కొంటూ గోలచేసుకొంటూ నది అవతలగట్టుకు వచ్చి వాళ్ళు అక్కడ కూర్చున్నారు. రాక్షసులలో పెద్దవాళ్ళు ఒకళ్ళతో ఒకళ్ళు మాట్లాడుకొంటున్నారు. రాక్షసిపిల్లలు వాళ్ళచుట్టూ తిరుగుతూ గంతులువేస్తూ కేకలువేస్తూ ఆడుకొంటున్నారు.

శివసాయకుడు వాళ్ళకేసిచూస్తూ భయపడుతూ ఉన్నాడు. వాళ్ళుగానే తన దగ్గిరికివస్తే ఏమిచేయాలో అతనికి తోచింది కాదు. కత్తి గట్టిగా పట్టుకొని కూర్చున్నాడు.

చాలాపేపు రాక్షసులు ఆ గట్టుమీద కూర్చున్నారు. వాళ్ళను చూచి భయపడింది కాబోలు, గుర్రము సకిలించినది. గుర్రం సకిలింపు విని రాక్షసులు చేటలాంటి చెవులు అటు తిప్పి విన్నారు. జంతువులులేని ఈ అడవిలోకి జంతువులు ఎట్లా

వచ్చాయా అని వాళ్ళు ఆశ్చర్యపోయారు. గుర్రము మళ్ళీ సరికి
లించింది. సంతోషంతో రాక్షసులు ఒక్కమారు నదిమీదనుంచి
ఎగిరి ఇవతల గట్టుకు వచ్చారు. శివసాయకుడి ప్రాణాలు
ప్రాణాల్లో లేవు. దగ్గరికి వస్తే కత్తితో నరికివేద్దామని సిద్ధంగా
కూర్చున్నాడు.

రాక్షసులు ఇవతలగట్టుకు వచ్చి గుర్రాన్ని చూచి దానిని
చంపి తినేశాళ్ళు. ఒకమోస్తరుగా వాళ్ళకు కడుపు నిండింది. ఏటి
నీళ్ళు త్రాగి ఆ గట్టునే కూర్చున్నారు.

కొంతసేపటికి వాళ్ళకు మనిషి వాసన కొట్టుతూ ఉన్నట్లు
రోచింది. రాక్షసు లందరూ ముఖాలెత్తి ముక్కులతో అన్ని
వేపులా వాసన చూచారు. ఒకవేపునుంచి వాసన వస్తూఉన్నట్లు
గ్రహించి చప్పట్లుకొడుచూ కేకలువేస్తూ ఆ దానిని వెళ్ళడానికి
సిద్ధపడ్డారు.

రాక్షసులను చూచినప్పుడు మొదట భయపడా, తన
గుర్రాన్ని చంపేశారనే కోపంచేత శివసాయకుడికో భయం
పోయింది. చాలా కోపం వచ్చింది. కాని జాగ్రత్తగా ఉండడం
మంచిదనుకొని ధైర్యంతో వాటికేసి తిరిగి చూస్తున్నాడు. ఒక
పెద్ద రాక్షసి ఆవురు ఆవురుమందూ అతనికేసి పరుగెత్తుకువచ్చి
అతణ్ణి రెండు చేతులతోటే పట్టుకోబోయింది. శివసాయకుడు
చేతులు చాచి చాచడంతోనే కత్తితో వాటిని నరికేశాడు. రాక్షసి
పెద్ద బొట్టలుపెడుతూ అరిచిందే వెళ్ళి పడింది. శివసాయకుడు
అప్పించుకొని దాని రల నరికివేశాడు. రాక్షసి చచ్చిపోయింది.
ఇదిచూచి రాక్షసి పిల్లలంతా భయపడి దూరంగా పారిపోయారు.

శివసాయకుడు ఆ రాక్షసిని చంపి, మళ్ళీ ఇంకా ఎవరైనా వస్తారేమోనని కాసుకు ఉన్నాడు. ఒక పెద రాక్షసుడు రాక్షసిని చంపేసినందుకు శివసాయకుడిమీద నుండిపడి పరుగెత్తుకొంటూ అతన్ని చంపడానికి వచ్చాడు. శివసాయకుడు ఆ రాక్షసుణ్ణిమాచి ధయపడకుండా దైర్యం తెచ్చుకొని కత్తిదూశాడు. రాక్షసుడు అతన్ని మింగాలని పెద్ద నోరు తెరుచుకొని చేతులు చాచుకొని వచ్చాడు. శివసాయకుడు రాక్షసుని నోట్లో చసకత్తపెట్టి గట్టిగా పొడిచాడు. రాక్షసుడు కిందపడిపోయి చొట్టచువేడుతూ భూమి మీద పొర్లాడుతూ శివసాయకుణ్ణి గట్టిగా చేతులతో బట్టుకొన్నాడు. శివసాయకుడు కత్తి నోట్లోకితీసి రాక్షసుని చెయ్యి ఒకటి నరికి వేళాడు. రెండోచేత్తో రాక్షసుడు శివసాయకుణ్ణి బట్టుకొని గట్టిగా నదిలోకి విసిరిపారేసి, అక్కడ భూమిమీద స్లోస్లో ప్రాణాల విడిచాడు. మిగిలిన రాక్షసులందరూ భయపడి పారిపోయారు.

శివసాయకుడు నీటిలో పడ్డాడు. అతని చేతిలో కత్తి రాక్షసుడు చిసరినట్లును చాలి రిక్తవో చుకిపోయింది. నీటిలో నిమ్మళంగా రుచుతూ అమలమిల్లుకు వచ్చి వేల రొండాలును కొన్నాడు. కాని ఏమి చాలా రిక్తవో ప్రవహిస్తోంది. అతడు చాలాసేపు ఈది అరిచిపోయాడు. అంతా గట్టు చేరుచానికి ఇరవై బారల దూరముంది. సూర్యుడు అప్పుడే ఉదయిస్తున్నాడు. ఇంక రాక్షసులవల్ల ఏమీ పంపించుకోకుండా అని అతడు సంతోషించాడు. కానీ అవలరిగట్లును చేరడం ఎలాగి? అనికి ఈదడానికి బార పడడంలేదు. అయ్యాను ఒచ్చేసింది. ఇంక పది బారల దూరాన్ని గట్టు ఉండినగా అరిచి చాలా అయ్యానువచ్చి ఒళ్లు తెలయకుండా అయిపోయింది.

ఏరు బాగా ప్రవహిస్తూ ఉండడంవల్ల అతని దేహము ఆ ఏటిలోపడి కొట్టుకుపోతోంది. సూర్యుడు ఉదయించాడు. పక్షులు చెట్లమీద కిల కిలమంటూ పలుకుతున్నవి. కొన్ని పక్షులు అతని దేహాన్ని చూచి విచారించి గదిగబా తూర్పుగా పరుగెత్తుకు పారిపోయాయి.

౨

శివసాయకుడు కళ్ళుతెరిచి చూచేటప్పుడు దాగా ఎండె క్కింది. అతడు ఏటిగట్టున ఉన్నట్లు తెలుసుకొన్నాడు. అతని ప్రక్క ఒక చాలా అందమైన ఆడపిల్ల పదిహేనేళ్ళి కూర్చుని ఉపచారం చేస్తున్నది. చుట్టూపట్ల చెట్లమీద అనేక పక్షుల చిన్న చిన్న పక్షులు కూర్చుని అతనికేసి చూస్తున్నవి.

శివసాయకుడు కళ్ళురెరవడం చూచి ఎవరి సంతోషంతో కప్పట్లు కొట్టి నవ్వింది. చెట్లమీద ఉన్నట్లు సంతోషంతో పాడినవి.

పాలూ పళ్ళరసమూ ఆ ఆడపిల్ల అతని నోతో పోసింది. కొంతపేదటికి అతనికి బలము వచ్చింది. అతడు లేచి కూర్చుని ఆ పిల్లకేసి చూస్తూ, 'ఇంత చక్కని పిల్లను ఈ అడవిలోకి ఎలాగ వచ్చావు?' అని అడిగాడు.

'నీకు వండ్లో బాగా ఉందా? అలసట పోయిందా?' అని ఆ పిల్ల అడిగింది.

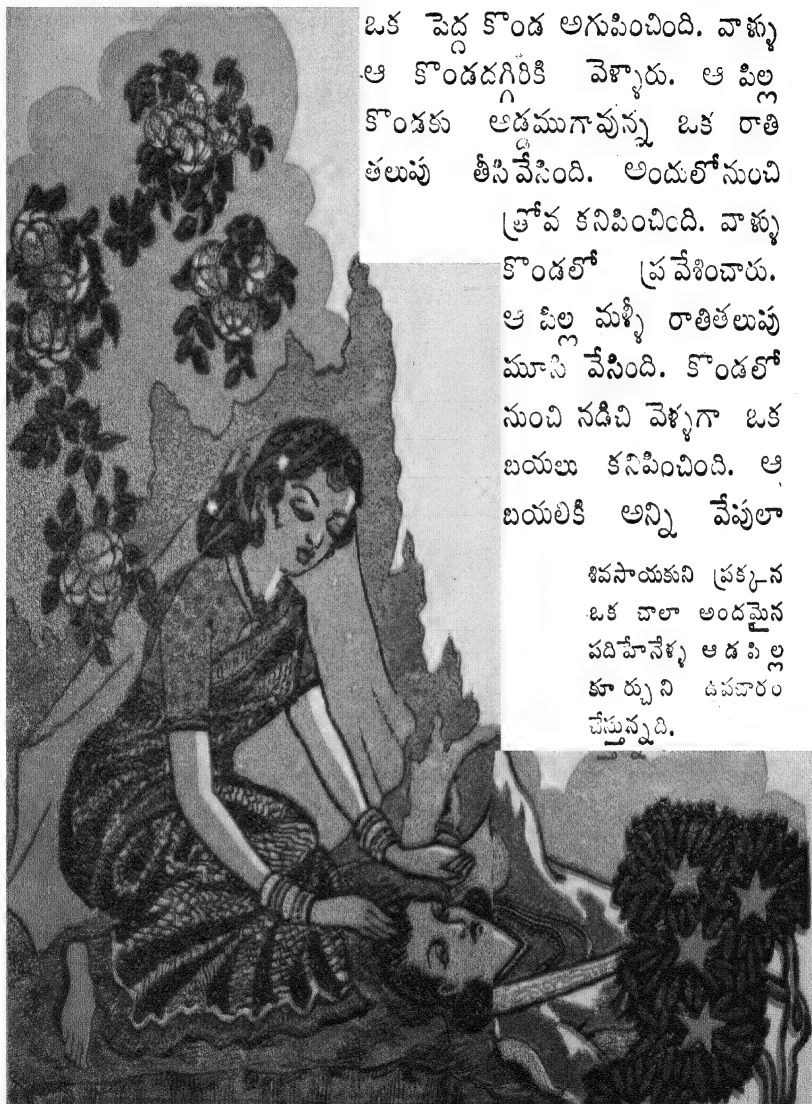
'నాకు బలముగానే ఉంది. నీ వెవరవో నాకు చెప్పవూ?' అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘చెప్పతానులే. నాతో రా’ అని ఆ ఆడపిల్ల అడవిలో
నుంచి నడిపించుకొని తీసుకువెళ్ళింది. కొంతదూరం వెళ్ళాక

ఒక పెద్ద కొండ అగుపించింది. వాళ్ళు
ఆ కొండదగ్గరికి వెళ్ళారు. ఆ పిల్ల
కొండకు అడముగావున్న ఒక రాతి
తలుపు తీసివేసింది. అందులోనుంచి

త్రోవ కనిపించింది. వాళ్ళు
కొండలో ప్రవేశించారు.
ఆ పిల్ల మళ్ళీ రాతితలుపు
మూసి వేసింది. కొండలో
నుంచి నడిచి వెళ్ళగా ఒక
బయలు కనిపించింది. ఆ
బయలికి అన్ని వేపులా

శివసాయకుని ప్రక్కన
ఒక చాలా అందమైన
పదిహేనేళ్ళ ఆడపిల్ల
కూర్చుని ఉపచారం
చేస్తున్నది.



కొండలే. ఆ బయల్లో ఒక పెద్ద మేడ ఉంది. ఆ మేడచుట్టూ సరస్సు ఉంది. ఆ సరస్సులో జాతులూ, తాదేహులూకొంటున్నవి. కమలాలు, కలవపువ్వులూ వికసించి ఉన్నవి. శివసాయకుణ్ణి ఆ మేడలోకి తీసుకువెళ్ళి ఆ పిల్ల తలంటి నీళ్ళోని కట్టుకోడానికి కొత్తబట్టలిచ్చి కడుపునిండా అన్నం పెట్టింది. తరవాత అతన్ని చూస్తూ అతనివక్క ఒక తూగుచుమ్మలలో కూర్చుంది.

శివసాయకుడు ఆ పిల్లను చూస్తూ, 'నీవు చూడబోతే మన్యుల పిల్లలాగ ఉన్నావు. ఈ రాక్షసుల అడవిలోకి నీవు రావడానికి కారణ మేమిటి?' అని అడిగాడు.

'నేటకువచ్చి నా తండ్రి ఒక సింహాన్ని వెంటిస్తూ వెళ్ళాడు. ఆ సింహం ఈ అడవిలోకి వచ్చి ఉంటుంది. దాని వెనకే నా తండ్రికూడా వచ్చి ఉంటాడు. వచ్చిన పిమ్మట మళ్ళీ నా తండ్రి రిగి రాలేదు ఎక్కడో మాయమైపోయాడు. ఎంత కాలానికి రాకపోతే ఏమైనాడో అని నేను నా తండ్రిని వెదుకుతూ బయలుదేరి ఈ అడవిలో ప్రవేశించాను' అని ఆ పిల్ల చెప్పింది.

'అయితే నీ పేరు గోపీమోహనా?' అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

'అవును నా పేరు గోపీమోహనే. నా పేరు నీ కెలాగ తెలిసింది?' అని ఆ పిల్ల అడిగింది.

'నీ తండ్రిని వెదుక్కొంటూ నీవు అడవిలో ప్రవేశించినట్టూ మళ్ళీ రానట్టూ, ఒక శబరవాడు చెప్పాడు' అని శివసాయకుడు చెప్పాడు.

‘నా తండ్రి ఈ లోపుగా అక్కడికి రాలేదుకదా’ అని ఆ పిల్ల అడిగింది.

‘ఇక్కడ నీకు నీతండ్రి కనిపించలేదా? అక్కడికి నీ తండ్రి రాలేదుట. నీ పేరుపెట్టి మంత్రులు రాజ్యం ఏలుతున్నారుట’ అని శివసాయదూడు చెప్పాడు.

ఈ అడవిలోకి రావడంతోనే నా తండ్రిని వెదుక్కోదగ్గ అవకాశం దొరికిందికాదు నాకు’ అని గోపీమోహిని అంది.

‘ఎందువల్ల’ అని అతడు అడిగాడు. గోపీ మోహిని తన కథ ఇలాగ చెప్పింది.

‘నేను నా తండ్రికోసమని గుర్రమెక్కి ఈ అడవిలో ప్రవేశించాను. ఒకపగలు ప్రయాణము చేశాను. సాయంత్ర మయ్యేసరికి గుర్రాన్ని ఒక చెట్టుకు కట్టివేసి ఆ చెట్టుమీదకు ఎక్కి ఒక కొమ్ముమీద కూర్చున్నాను. రాత్రి అయ్యేసరికి రాక్షసులు గుంపులు గుంపులుగా ఈ అడవి అంతటా తిరగడం మొదలుపెట్టారు. నాకు చాలా భయంవేసింది. కొంతసేపైన తరువాత కొందరు రాక్షసులు నా గుర్రాన్ని చూచి దానిదగ్గికి వచ్చారు. నా గుర్రం కట్లు తెంచుకొని పారిపోయింది. దానితో వాళ్ళు పరిగెత్తుకు వెళ్ళారు. మళ్ళీ నాదగ్గికి వస్తారేమో అనుకొన్నాను కాని రాలేదు. మరి కొంతసేపటికి ఇంకో కొందరు రాక్షసులు నా చెట్టు క్రిందనుంచి నడిచివెళ్ళుతూ మనిషి వాసన కొట్టుతోందని అక్కడ ఆగారు. అగి నాలుగువేపులా పరీక్షించి చూచి చివరకు చెట్టు పరీక్షిస్తూఉంటే నేను కనబడ్డాను. నాచేతిలో కత్తి బాకూ ఉన్నది.

ఒక పెద్దరాక్షసుడు నన్ను చెట్టుమీదనుంచి లాగేశాడు. నేను కిందపడి కత్తితో ఇటూ అటూ కొడుతున్నాను. 'ఎవరో మనుష్యుల పిల్ల. చాలా అందమైనది. దీనిని నేను పెంచు కుంటాను' అని వారితో ఒక రాక్షసి అంది.

ఎవరూ నన్నేమీ చేయకూడదని చాచు అనుకొన్నారు. నన్నేమీ చెయ్యకూడదా అని నేనూ చూట్లాడక ఊరుకొన్నాను. ఆ రాక్షసి నన్ను సమీపించి నాచుక్క చివ్వమని ఎంతో సంతోషించి నన్ను లపేక్షతో ఎత్తుకొని ఈ మేడలోకి తీసుకు వచ్చింది. ఇక్కడ నాకు రావలసిన వస్తువులన్నీ ఇస్తూ ఎంతో గారాబంగా పెంచుతూ ఉంది.'

'నీ తండ్రిసంగతి రాక్షసిని అడిగావా' అని శివసాయకుడు గోపీ మోహనని అడిగాడు.

'అడిగాను. అందుకు అందుకు వచ్చింది సింహాంకాదనీ, ఒకరాక్షసుడు ఆపేషం వేసుకొని వెళ్ళి అన్న ఈ అడవిలోకి తీసుకు వచ్చాడనీ, అరదార రాక్షసుడు సింహం రూపం వదిలి పెట్టి రాక్షసరూపం పొంది అన్న మింగివేయ పోయాడనీ అతను రాక్షసుడితో ముద్దంచేసి అడివిలోనుంచి తప్పించుకు పోయాడనీ చెప్పింది.'

'మరి నీకు ఇక్కడే ఉండిపోవాలని ఉందా ?' అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

'లేదు. నాని ఇక్కడనుంచి వెళ్ళిపోవడం ఎలాగ ? అడవి దాటేలోగా నన్ను మళ్ళీ పట్టుకొని ఈ రాక్షసి తీసుకు రాదా ? అందుచేత ఇక్కడే ఉండి ఈ రాక్షసిని మంచిచేసుకొని

ఎలాగైనా తప్పించుకు పోవాలని చూస్తున్నాను' అని గోపీ మోహిని చెప్పింది.

‘ఆ రాక్షసి ఎక్కడుంది ఇప్పుడు. ఈ మేడలో లేదా?’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘ఈ వాళ ఇక్కడలేదు. ఎప్పుడూ పగటివేళ ఈ మేడ లోనే ఉండి నాతో అడుకొంటూ ఉంటుంది ఆ రాక్షసి. ఈ వాళ మాత్రం రాక్షసులను పండుగరోజుట, ఎక్కడకో కొండలలోకి వెళ్ళిపోయి వాళ్ళు పండుగ చేసుకొంటున్నారని’ అని గోపీ మోహిని చెప్పింది.

‘అయితే మనమిద్దరమూ కలిసి ఈవాళ ఇక్కడనుంచి పారిపోదాము సస్తావా?’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘నీవు ఎవరవు అనలు : ఈ అడవిలోకి ఎలాగవచ్చావు, ఇది రాక్షసుల అడివి అని నీకు తెలియదా?’ అని గోపీ మోహిని అడిగింది.

‘నేనొక రాజకుమారుణ్ణి. నా పేరు శివసాయకుడు. ఇంద్రజాల మహేంద్రజాల విద్యలు నేర్చుకొన్నామని నా తండ్రి దగ్గర నెలపు పుచ్చుకొని బయలుదేరాను. హిమాలయ పర్వతాలలో ఒకముని వున్నాడని తెలిసి అక్కడికి ఈ అడవిలోంచి వెళ్ళవలె ననుకొన్నాను. ఈ అడవిలోనుంచి వెళ్ళవద్దని ఒక శబరవాడు చెప్పాడు. నీవు ఈ అడవిలో ప్రవేశించావనీ, మళ్ళీ తిరిగి రాలేదనీ కూడా చెప్పాడు. ఈ అడవిలో నిన్ను చూడవచ్చుననీ తరవాత మనమిద్దరమూ కలిసి హిమాలయపర్వతాలకు వెళ్ళిపోవచ్చుననీ అనుకొని ఈ అడవిలోకి వచ్చాను.

నిన్న రాత్రి పిశాచాలు రాక్షసులూవచ్చి భయపెట్టాయి గాని పిశాచాలు నా దగ్గిరికి రాలేక పోయాయి. నా దగ్గిరికి వచ్చిన రాక్షసులను నేను చంపేశాను' అని శివసాయపడు చెప్పాడు.

రాక్షసులను చంపినందుకు గోపీమోహని చాలా సంతోషించింది. అతని ధైర్యాన్ని మెచ్చుకొంది; అతనికేసి సంతోషముతో చూస్తూ కూచుంది.

'నేను నదిలోపడి కొట్టుకుపోతూంటే నన్ను గట్టుకు తీశావుగదా, నీ కెలాగ తెలిసింది?' అని శివసాయపడు అడిగాడు.

'నీవు అడవిలో ప్రవేశించడం నా పక్షం చూచినది' అని గోపీమోహని అంది.

'నీ పక్షలేమిటి?' అని శివసాయపడు అడిగాడు.

'నే నాక్కరెనీ ఇక్కడ ఉండడం కష్టంగా ఉండి రాక్షసితో చెప్పాను. నాకు స్నేహితులు కావాలని. ఎవరు కావాలని అనుకుంది. పక్షాలతో ఆడుకుంటాను, చెప్పిపెట్ట చూస్తాను. అప్పుడు ఈ పక్షం చెప్పిపెట్టింది. వీరిని ఈ అడవిలో ఎవరూ చంపకు నాతో ఆడుకొన్నంతసేపు ఆడుకొని అడవిలో తిరిగి తిరిగి చూసా గింజులూ తని ఏటిసీరు తాగి మళ్ళీ నా దగ్గిరికే వస్తవి. నీవు నీటిలోపడి కొట్టుకుపోతూన్నట్లు అవే చెప్పాయి. అప్పుడు గబగబా పరుగెత్తుకువచ్చి నిన్ను నీటిలోనుంచి తీశాను' అని గోపీమోహని చెప్పింది :

కొంతసేపు వాళ్ళు మాట్లాడుకొన్న తరువాత 'గోపీ మోహని ఇలాగ చెప్పింది.

‘నీవు ఈ మేడలో ఉన్నట్లయితే రాక్షసులు కనుక్కొని నీకూ నాకూ కూడా అపకారం చేస్తారు. చీకటి పడేటప్పటికల్లా రాక్షసి మేడలోకివచ్చి నాతో కొంతసేపు ఉండి నన్ను పడుకో బెట్టి వెళ్ళిపోతుంది. అది వచ్చేలోగానే నీవు వెళ్ళిపోవడం మంచిది’ అని గోపీమోహిని చెప్పింది.

‘నీవు కూడా నాతో రారాదా?’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘వస్తే నీకూ నాకూ కూడా ప్రమాదమే. నీకు నా పక్షాలు ఈ అడవి దాటడానికి దగ్గిరమార్గం చూపిస్తాయి. అవి చూపిన మార్గాన్ని వెళ్ళితే నీకు హిమాలయ పర్వతాలు కనబడతాయి. అక్కడ ఇంద్రజాల మహేంద్రజాల విద్యలు నేర్చుకొని ఇక్కడకు రా. అప్పుడు నిన్ను రాక్షసులేమీ చేయలేరు. నీవు వచ్చాక మన మిద్దరమూ కలిసి అడవిదాటి వెళ్ళిపోదాము’ అని చెప్ప గానే శివసాయకుడికి విచారం కలిగింది. గోపీమోహినిని చూడడం తోనే కొంతకాలం అక్కడ ఉండి ఆడుతూ పాడుతూ కొన్నాళ్లు గడపవచ్చుననుకొన్నాడు. కాని చేసేదేమీలేక ప్రయాణమయ్యాడు. గోపీమోహిని అతన్ని కౌగలించుకొని ముద్దుపెట్టుకొని ‘మళ్ళీ తప్పకుండా రావాలి సుమా’ అని చెప్పింది. పరవాత తన పక్షాల్ని పిలిచి శివసాయకుడికి దగ్గిర దారి చూపించమని పంపించింది. శివసాయకుడు ఆమెను వదలలేక చివరకు ‘వెళ్ళివస్తాను’ అని చెప్పి ప్రయాణ మయ్యాడు.

‘పక్షాలు చూపించే దారిని వెళ్ళినట్లయితే చీకటి పడకుండానే అడవి దాటిపోవచ్చును సుమా ! జాగ్రత్తగా వెళ్ళు’ అని గోపీమోహిని చెప్పింది.

‘సరే’ అన్నాడు శివసాయ
కుడు. పక్షులు ఆకాశంమీద పరు
గెత్తుకు వెళ్ళుతూఉంటే అతడు
వాటిని అనుసరించి ఖామిమీద
గబ గబా నడుస్తూ వెడుతున్నాడు.
తోవలో పండ్లూ కాయలూ కోసు
కుతింటూ చిన్న చిన్న సరస్సు
లలో నీళ్ళు త్రాగుతూ వెళ్ళు
తున్నాడు. ఇట్లా కొంతదూరం
వెళ్ళేటప్పటికి అతనికి అలసట
వచ్చింది. ఒక సరస్సు దగ్గరికి

‘పక్షులు చూపించే ధారిని వెళ్ళినట్లయితే
చీకటిపడకుండానే ఈ అడవివాటి పోవ
చ్చును’ అని గోపిమోహిని చెప్పింది.



పచ్చి ఆ సరస్సులో నీళ్ళకడుపునిండా తాగి అక్కడ ఒకచాపరాతి
 మీద వడుకొన్నాడు. చల్లనిగాలి వేస్తూఉన్నది. అతనికి నిద్ర
 వచ్చింది. తెలియకుండానే అక్కడ కొంతసేపు నిద్రపోయాడు.
 నిద్రపోయి మళ్ళీ ఉలిక్కిపడి లేచాడు. తన ప్రయాణం సంగతి
 జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఆకాశం కేసి పక్షులకోసమని చూచాడు. ఆకాశం
 మీద పక్షులులేవు. అతడు భూమిమీద నడిచి వస్తున్నాడే అను
 కొని అవి గబగబ ముందుకు ఎగురుకుంటూ పోయినవి. ఇంకా
 చీకటి పడలేదు. సూర్యుడు ఇంక కొంచెం సేపటికి అస్తమించే
 ఉల్లు ఉన్నాడు. అతనికి భయమువేసింది. దుఃఖంవచ్చింది. చీకటి
 పడకముందు అడవిదాటి వెళ్ళడం ఎలాగా అని ఆలోచిస్తూ
 అక్కడ కొంతసేపు చూర్చున్నాడు. పక్షులు వెళ్ళేదిక్కు
 చూచాడు కాబట్టి ఆ దిక్కుగా నడిచి వెళ్ళితే చీకటిపడేలోపుగా
 అడవి దాటవచ్చు సనుకొన్నాడు. ఏమైనాసరే వెళ్ళక తప్పదను
 కొని బయలుదేరాడు. బయలుదేరి రెండుమూడడుగులు పెట్టక
 . మందే అరసిరి ఎవరో చప్పుట్లుకొనితూ ఉన్నట్లు చినిపించింది.
 ఎవరు కెప్పా అని అస్సెవేయాలా తిరిగి చూచాడు. సరస్సులో
 స్నానము చేస్తూఉంది, ఒక చక్కనిపిల్ల. పదమూడేళ్ళు. పయస్సు
 ఉంటుంది. బంగారంలాంటి శరీరం. ఆ పిల్ల నవ్వుతూ చప్పుట్లు
 కొడుతూ నీటిలోనుంచి గబగబ పరుగెత్తుకు వచ్చి పడిబట్టలతో
 అతని ఎదుట నిలబడింది. ఆ పిల్లను చూచి అతడు చాలా
 ఆశ్చర్యపోయాడు. గోపీ మోహనిగానే వచ్చింది కాదో అనుకొని
 కళ్ళు నులుముకొని మళ్ళీ చూచాడు. ఆ పిల్ల గోపీమోహనికాదు
 మరో కొత్తపిల్ల. ఆ పిల్లకేసి చూస్తూ అతడు నిలబడ్డాడు. ఆ

పిల్ల అతని సమీపానికి వచ్చి భుజమీద చెయ్యి వేసి 'నవ్వుచూ నిలబడింది.

'నేను లొంగరగా ఈ అడవిదాటి వెళ్ళిపోవాలి. నన్నెందుకు ఆపుతావు. ఎవరి పిల్లవు నువ్వు' అని శివసాయకుడు అడిగాడు. ఆ పిల్ల నవ్వుచూ అతని జాబ్బు తడుముతూ అతని కళ్ళు చూస్తూ నిలబడింది.

'అలాగే నవ్వుతామెచుకూ. మాట్లాడవేం? నీకు మాటలురావు' అన్నాడు శివసాయకుడు. ఆ పిల్ల మాట్లాడలేదు. అతనిచెయ్యి పట్టుకొని ఆ చేతికేసి చూస్తూ నవ్వుచూ సరస్సు వేపు తీసుకు వెళ్ళబోయింది.

'చీకటిపడే లోపుగా నే వెళ్ళిపోవాలి. ఈ అడవి దాటిపోవడానికి నీకు దారి తెలిసినట్లుయితే చెప్పు. లేక నే వెళ్ళిపోతాను' అన్నాడు శివసాయకుడు. ఆ పిల్ల మాట్లాడకుండా అదే నవ్వు నవ్వుచూ అరిస్తూ తీసుకు పోవడానికి జాగ్రత్త. అతనికి కోపం వచ్చి చెయ్యి విడిచిపెట్టకొని పోనోహుడు. అప్పుడా పిల్ల రెండు చేతులతోనూ అతని చేతులు గట్టిగా పట్టుకొని నవ్వుచూనే అంది.

'నువ్వెంతటి చక్కటివాడవు! నువ్వు చూ ఇంటికి రావూ? అక్కడ మనమిద్దరమూ ఎంతో హాయిగా ఆటలు ఆడుకొంటూ పాటలు పాడుకొంటూ ఉండాలి. ఏ'

'నేను రావడానికి వీలులేదు. నేను వెళ్ళిపోవాలి. నన్ను వదలు' అన్నాడు శివసాయకుడు.

'పోనీ ఇప్పుడు చూ ఇంటికిరా. ఈ రాత్రి నిన్ను నేను దాచివేస్తాను. రేపు మనమిద్దరమూ ఈ సరస్సు దగ్గర ఆడు

కొంచాము. తరవాత నీకు నేను దాని చూపెడతాను ఏం' అంది ఆ పిల్ల.

‘నే నిచ్చుడే వెళ్ళిపోవాలి. ఇప్పుడే నాని చూపించు’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘సూర్యుడు అస్తమిస్తున్నాడప్పుడే. చీకటి పడేలోగా నీవు అడవిదాటి వెళ్ళలేవు. తోవలో రాక్షసులు నిస్సృ బిత్తరనిప్పురు. కాబట్టి నేను చెప్పినమాటవిని చూ ఇంటికిరా. ఏం’ అంది ఆ పిల్ల. సూర్యుడు అస్తమిస్తూ ఉన్నమాట వాస్తవము. చీకటి పడేలోగా అడవి దాటడంచూడా రష్ట్రమే. అందుచేత ఆ పిల్ల ఇంటికి వెళ్ళాలని అనుకొని శివసాయకుడు ఇలాగ అన్నాడు.

‘నీవు చూడబోతే మంచి పిల్లపురాగే ఉన్నావు. అందమైన పిల్లలంటిరూ మంచిపిల్లలే. కాని నీపెదకవో నాతో చెప్పే తేనేగాని మీ ఇంటికి నే నెలాగ వచ్చేది’

‘హూ ఇంటికి వచ్చాక నా నగలి నీకు చెప్పతాను. నా వల్ల నీకేమీ అపాయం రాదు. నీ ప్రాణానికి నా ప్రాణం అడ్డం పేస్తాను. ఈ మాయి వస్తావా రావా ? ఏం’ అంది ఆ పిల్ల.

‘పోనీ నీ పేరెవరో చెప్పు’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘నా పేరు మణిమాల. నా పేరు చెప్పాగా ? ఇంక మా ఇంటికిరా, రా, ఏం’ అని ఆ పిల్ల శివసాయకుణ్ణి వాళ్ళ ఇంటికి తీసుకుపోయింది. వాళ్ళిల్లా సరస్సుకు పడమరగా కొంచూరంలో ఉన్న కొండకి అవతలి ఉంది. ఆ ఇంట్లో చిలరలూ నెమళ్ళూ కూసలూ ఉన్నవి. ఇంటిచుట్టూ ఏదో పూలమొక్కలున్నవి. ఇంటిగోడలకి రంగు రంగుల వెల్ల వేసి ఉన్నది. గోడలమీద

చిత్ర చిత్రాల పటములున్నవి. శివసాయకుణ్ణి ఆ ఇంట్లోకి తీసుకు వెళ్ళింది మణిమాల. ఆ ఇంట్లో ఒక మంచిగది ఉంది. ఆ గది మణిమాలది. ఆ గదిలో మచ్చ చిన్న చెరువు ఉంది. ఆ చెరువులో వీపాలు పెట్టిన ప్రమిదలు ఎప్పుడూ ఇటూ అటూ తిరుగుతుంటవి. ఆ సరస్సులో కాచర పువ్వులుకూడా ఉన్నవి. ఆ పువ్వులచుట్టూ వీపాలు ప్రదక్షిణం చేస్తూ ఉంటవి కూడాను. ఆ సరస్సు చుట్టూ బంగారు తూగుటయ్యాలి ఉన్నవి. ఆ తూగుటయ్యాలల్లోకి వచ్చిరు తుంకర ఎప్పుడూ పడుతూ ఉంటుంది. ఆ గదిలోకి మణిమాల తప్పించి రూకాయ. ఆ గదిలోకి శివసాయకుణ్ణి తీసుకువెళ్ళి ఒక ఉయ్యాలలో అరన్ని కూర్చోబెట్టింది. దానికి ఎదురుగావున్న ఇంకో ఉయ్యాలలో తాను కూర్చుని ఉయ్యాల దిగుతూ నవ్వుతూ ఉంది.

అదంతాచూచి శివసాయకుడు ఆశ్చర్యపోయాడు. “నీవెవరిపిల్లవో చెప్పతా నన్నావు. ఈ మాటుచెప్పు” అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘పిల్లనవ్వుతూ ఉయ్యాల దిగుతూ,’ ఈ ఇల్లు బాగుందిగానూ, ఈ గదిలో చూడు ఈ వీపాలు ఎలాగ ఆడుకుంటున్నాయో. నీవు ఈ అడివి దాని వెళ్ళి పోవకమందుకు. ఇక్కడే ఉండిపోరాదూ. నాతో ఆడుకొంటూ ఉంచవచ్చు ఎంచక్క! ఏం’ అంది మణిమాల.

‘నీ సంగతి చెప్పమంటే ఈ మాటలన్నీ చెప్పతావెందుకు. నీవు పెంకిపిల్లవు కాదూ’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

ఆమాట వినడంతోనే మణిమాల విరగబడి నవ్వింది. నవ్వుచూ అతన్ని చూస్తూ 'ఇక్కడుండిపోవూ' అంది. 'నేనుండను. నీవు మంచిపిల్ల వనుకున్నాను. నీవు మంచిపిల్లవు కానట్లున్నావు. నేనిప్పుడే వెళ్ళిపోతాను' అన్నాడు శివసాయకుడు.

'వెళ్ళిపోవద్దు, వెళ్ళిపోవద్దు, నా సంగతి చెప్పనా? చెప్తున్నాను. నా చేతు మణిమాల' అని నవ్వింది మణిమాల.

'సీపేయ ఇదివరకే చెప్పావు' అన్నాడు శివసాయకుడు.

'అయితే ఇంకావిను. నేను అందమైన పిల్లను' అంది మణిమాల.

'ఆ మాట నేనే చెప్పాను ఇండాకా' అన్నాడు శివసాయకుడు.

'అయితే ఇంకా చెప్పనా? ఈ ఇల్లునాది. ఈ గదినాది. ఈ గదిలోనే నే నెప్పుడూ ఆడుకొంటూ ఉంటాను. మన మెప్పుడూ ఆడుకొంటూ ఉండవచ్చు.' అంది మణిమాల.

'ఈ మాటకూడా ఇదివరకే చెప్పావు' అన్నాడు శివసాయకుడు.

'అయితే ఇంకా చెప్తుంటాడు. మరి ఈ ఇంటిలో నే నొక్కతైను ఎప్పుడూ ఉండాలి. నాతో ఆడుకోడానికి ఎవరూ లేరు. అందుచేత నా కేమీ తోచకుండావుంది. నిన్ను చూడడంతోనే నాకు అందువల్లనే ఎంతో సంతోషమైంది' అంది మణిమాల.

'మరి నీకు మీ అమ్మలేమా?' అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘మా అమ్మ ఉంది- కాని మా అమ్మ మంచిదికాదు’ అని మణిమాల చెప్పింది.

‘మీ అమ్మ ఎందుట మంచిదికానూ?’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు. మణిమాల చెప్పలేదు. ఎంతడిగినా చెప్పలేదు.

‘ఇంక అంచమైన పిల్లవు ఈ రాక్షసుల అడవిలో ఎందుకున్నావు’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘ఉన్నప్పటినుంచీ నేనెక్కడే ఉన్నాను’ అంది మణిమాల.

‘అయితే మీ అమ్మ రాక్షసి అన్నమాట’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

మణిమాల మాట్లాడలేదు. కొంచెం పేపై సరస్వత మణిమాల ‘నే వొక్కరైతూ ఇక్కడ ఉండలేకుండా ఉన్నాను. నాతో కూడా సిద్ధులవూ’ అంది.

‘మరి మీ అమ్మ రాక్షసిగదా నన్ను మింగేస్తుందేమో’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

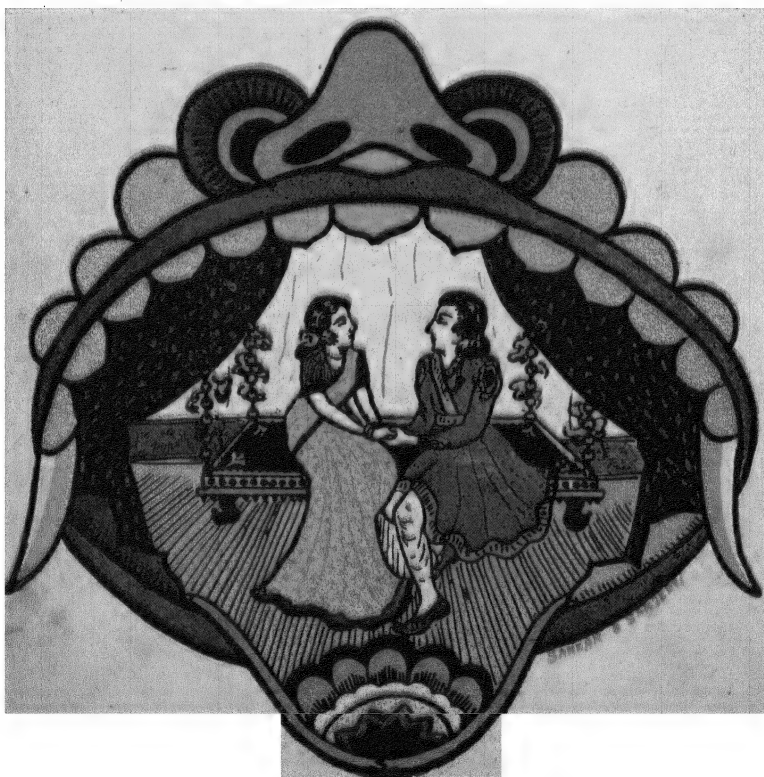
‘మా అమ్మ నిన్నేమీ చెయ్యదు. నీ సంగతి మా అమ్మతో చెప్పనే చెప్పదు’ అంది మణిమాల.

‘చెప్పని పోతే పనిగట్టి తమకొలేదు కామోను’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘అయితే మా అమ్మతో చెప్పి నిన్నేమీ చెయ్యవద్దంటాను. మా అమ్మను నన్ను చూస్తే ఎంతో ఆపేక్ష. నే నేం చెబితే అవి వేస్తుంది’ అంది మణిమాల.

‘సరేగాని, నేను ముందుగా ఈ అడవిదాటి హిమాలయ పర్వతాలకి వెళ్ళాలి. ‘వెళ్ళి మళ్ళీ వస్తాను. అప్పుడు నీతో ఉండ నైనా ఉంటాను, లేకపోతే నిన్ను నాతో తీసుకు వెళ్ళుతాను’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

ఆ మాటలకి మణిమాల చాలా సంతోషించి అతని దగ్గరికి వచ్చి అతని పక్కనే కూర్చుని ఉయ్యాల ఊపుతోంది.



ఇంతలోనే 'మచిమాలా, మచిమాలా' అనే కేక విని పించింది.

'మా అమ్మ చచ్చింది. మా అమ్మ చచ్చింది' అని మణి మాల చమక్కిన ఉద్యమాలలోనుంచి దిగి రయిపు గడియవేసి, 'టయ్. నే నిక్కడ ఉన్నాను' అని కేక వేసింది.

'ఎక్కడున్నావే మచిమాలా' అని వాళ్ళమ్మ మళ్ళీ కేక వేసి గది పిగిరికి చచ్చింది. మచిమాలా 'ఈ గదిలో ఉన్నానే అమ్మా' అంది.

'గదిరయిపు రయిపు మచిమాలా' అని వాళ్ళమ్మ.

'నాకు బద్దరుగా ఉందిమ్మా నేను తిమ్మలేవా' అంది మచిమాల.

'అలా ఉంది. నాకు ఈ ఇంట్లో మనస్సు వాడన కొడు తోంది. అలా నూదాను. ఎవరూ మనుష్యులు అవుతుంటేదు. ఈ గదిమాలా మాట్లాడని వచ్చాయి. రయిపు తిమ్మమ్మా' అంది వ్యాపిమ్మ.

'ఇంట్లోకి మనుష్యులెలా వస్తారే అమ్మా. ఏదో వానన మాని మనస్సు వారి మనుకొన్నావు.'

ఈ గదిలలా నేను నూదాను. ఎవరూ మనుష్యులు లేరు' అంది మచిమాల.

'నున్నునూదా నూదానున్ను అచిమాలా' అని వ్యాపిమ్మ.

'నాకు బద్దరుగా ఉండే. నేను మనుకొన్నాను. ఇప్పుడు లేవలేనమ్మా. ఇక్కడెవరూ లేకుండాపోనే' అని మచిమాల.

‘పోసీలే అయితే. నే వెళ్ళివస్తాను. జాగ్రత్తగా ఇంట్లో ఉండు. మనుష్యులూ వాళ్ళు వస్తారు. జాగ్రత్తనుమా తలుపులు వేసుకు చుట్టకోక్కి’ అని చెప్పి వాళ్ళమ్మ వెళ్ళిపోయింది.

‘మా అమ్మ నే చెప్పినమాట వింటుందని చెప్పాను కాదూ. మా అమ్మ నిన్నేమీ చెయ్యదులే’ అంది మణిమాల.

‘ఇప్పుడు వెళ్ళిపోయి మళ్ళీ ఎప్పుడు వస్తుంది మీ అమ్మ’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘మళ్ళీ రెల్లారేపేళు వస్తుంది. అందాకా మనమాడు కొందాము. ఏం’ అంది మణిమాల.

‘మరి మీ అమ్మని వదిలెట్ట నాతో రమ్మంటే వస్తావా నువ్వు’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘మా అమ్మ నాకు మంచిదే. నే నంటే ఎంతో ప్రేమ. కాని ఇతరులను ఎవరిని చూసినా ఇష్టంలేదు’ అంది మణిమాల.

‘మరి నాతో వస్తావా’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘పోసి రమ్మంటే వస్తా’ నంది మణిమాల.

‘నేను మీచాలయాలకి వెళ్ళి మళ్ళీ తిరిగి వచ్చేటప్పుడు చెప్పతానులే’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

ఆ రాత్రి ఇద్దరూ ఆ ఇంట్లో చిలకలతోటీ హంసలతోటీ నెమిళ్ళతోటీ ఆడుకొన్నారు. రాత్రి నాలుగోజాము రాగానే శివసాయకుడు ‘నాకు చాలా చూపించు నే వెళ్ళిపోతా’ నన్నాడు.

మణిమాల చాలనేపు ఏడ్చింది. అతన్ని ఉండిపోమ్మని బతిమాలంది. అతడు ఉండడానికి వీల్లేదు మళ్ళీ వస్తానన్నాడు.

సరేనని మణిమాల అతన్ని తీసుకొని ఎవరో తెలియని ఒక కొండగుహలోకి వెళ్ళి అక్కడ ఒకపెద సొరంగం ఉంటే చాని గుండా సడిచి వెళ్ళుతోంది. శివసాయకుడు ఆమెవెంట నడిచి వెళ్ళాడు. కొంతదూరం నడవగా నడవగా ఒక బయలు కనిపించింది. ఆ బయలులోకి శివసాయకుణ్ణి తీసుకువచ్చి 'ఇదే అడవి ఇవతల. ఇక్కడనుంచి నీవు వెళ్ళిపో' అని చెప్పింది మణిమాల.

'హిమాలయాలకి చాలి ఎలాగ' అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

'ఇక్కడనుంచి తిన్నగా వెళ్ళిపో. ఇకముందు రాక్షస భయమూ పిశాచభయమూ వుండవు' అని మణిమాల చెప్పింది.

'కరే వెళ్ళుతాను. నీవు మంచెల్ల వే. నాకు చాలి చూపించావు' అని శివసాయకు డన్నాడు.

'మళ్ళీ వస్తావురామా. నీకోసం నేను చినిపెట్టుకుంటాను సుమా' అని మణిమాల అంది.

'వస్తాను' అన్నాడు శివసాయకుడు.

'ఎన్నాళ్ళలో వస్తావు?' అని మణిమాల అడిగింది.

'నేను అక్కడ కొన్ని విద్యలు నేర్చుకొంటాను. ఆ విద్యలు నేర్చుకొన్న తరువాత వస్తాను' అన్నాడు శివసాయకుడు.

'నీ కెందుకు విద్యలూ?' అంది మణిమాల.

'నిన్ను ఈ అడివిలోనుంచి తీసుకు వెళ్ళవస్తూ? అందుకని విద్యలు' అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘మమ్మీ చస్తావురానూ’ అంది మణిమాల.

‘చస్తా’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘చక్కచందా’ అంది మణిమాల.

‘చక్కచందా’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

మణిమాల చక్కమొహం వేసుకొని ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళి పోయింది. శివసాయకుడు తిప్పుగా హిమాలయ పర్వతాల దగ్గిరికి నడిచి వెళ్ళ చున్నాడు.

గోసేమోహిని శివసాయకుడు దిగివెళ్ళి ఇంటికివచ్చి అతని మీదనే మునుపే చెప్పినట్లు ఆలోచిస్తూ కూర్చుంది. సాయంత్రమైంది. కానుకుల పంట పడుతుంది అనిగాలేదు. శివసాయకుడు అడవికాటి వెళ్ళి గుడిలో లేదో? తోడలో ఎవరైనా రాక్షసులు అడ్డుకుంటారేమో? శివసాయకుడు ఏమైనాతో వాపం అని దూశిస్తూ కూర్చుంది. చీకటివచ్చింది. ఇంకా పడుతుంది రాలేదు. పక్షులు ఎందుకు? అల్పం చెయ్యాలి? అరన్నీ అడవి చివర దిగి వెళ్ళి గుడిలో ఎగిరి చక్కా రావచ్చు కామా? ఎందుకు రాలేదు మరి. అని ఎంతో ఆలోచించింది. పోనీ తానువెళ్ళి అడవంతా తిరిగి చక్కచందా చెప్పి తాడేమో చూడవచ్చుకొంది. కాని పక్షులుచచ్చి పోనో చూడాలి చెప్పకముందు వెళ్ళకూడదనుకొని పక్షులతోను ఎదురు చూస్తూ ఉంది. ఇంకాలోనే పక్షులు పచ్చాయి. వచ్చి శివసాయకుడి చాచి చచ్చిపోయినట్టూ, తాము ఇంకా వెల్తురు ఉండగానే అడవి చివరకు వెళ్ళి చూస్తే శివసాయకుడు కనపడనట్టూ, మమ్మీ అరనకోసము వెనక్కివచ్చి అంతటా వెదకినట్టూ ఎక్కడా అరను కనబడనట్టూ చెప్పినవి. ఈ

మాటలు విని గోపీమోహిని చాలా విచారించింది. మళ్ళీ ఇంకో మాట వెళ్ళి అడవి అంతా తిరిగి ఏమైనాడో శివసాయకుడు కనుక్కురమ్మని చదులను మళ్ళీ పంపించింది గోపీమోహిని. వజ్రులు మళ్ళీ వెనకడం కోసమని వెళ్ళాయి.

గోపీమోహిని మేడ ఇవరల చెరువుగట్టుమీద కూర్చుని విచారిస్తూ ఉంటే వాళ్ళమ్మ అప్పుడే వచ్చింది. రాక్షసివచ్చి చెరువుగట్టున కూర్చున్న గోపీమోహినిని చూచి ఎత్తుకొని ముద్దు పెట్టుకొని ఇంట్లోకి తీసుకుపోయింది. తాను విచారముగా ఉన్నట్లు రాక్షసికి తెలియకూడదనుకొని నవ్వుచూ ఉంది.

రాక్షసి గోపీమోహినికి నీవూసోసి, కొత్తబట్టలు కట్టి, పట్నా, టెల్నెలూ, నరమన్నానూ పెట్టింది. తరువాత శూగు గుయ్యాలలో పనికొచ్చెట్టి, జోంపాటలు పాచింది. గోపీమోహినికి నెట్టిచట్టలేదు. వజ్రులు ఎప్పుడు ఏస్తాయో అని అనుకొంటూఉంది. రాక్షసి దిగిర ఉంచు చూచేగాని వాని బ్యాన మంరా శివసాయకుడిమీదే ఉంది. అది కనిపెట్టి రాక్షసి అడిగింది కదా, 'అమ్మా గోపీమోహిని! రోజూలాగ రకవాళ సంతోషంగా లేవెందుటా ? విచారిస్తూన్నా వెనుకూ ? నాతో చెప్పవా' అంది.

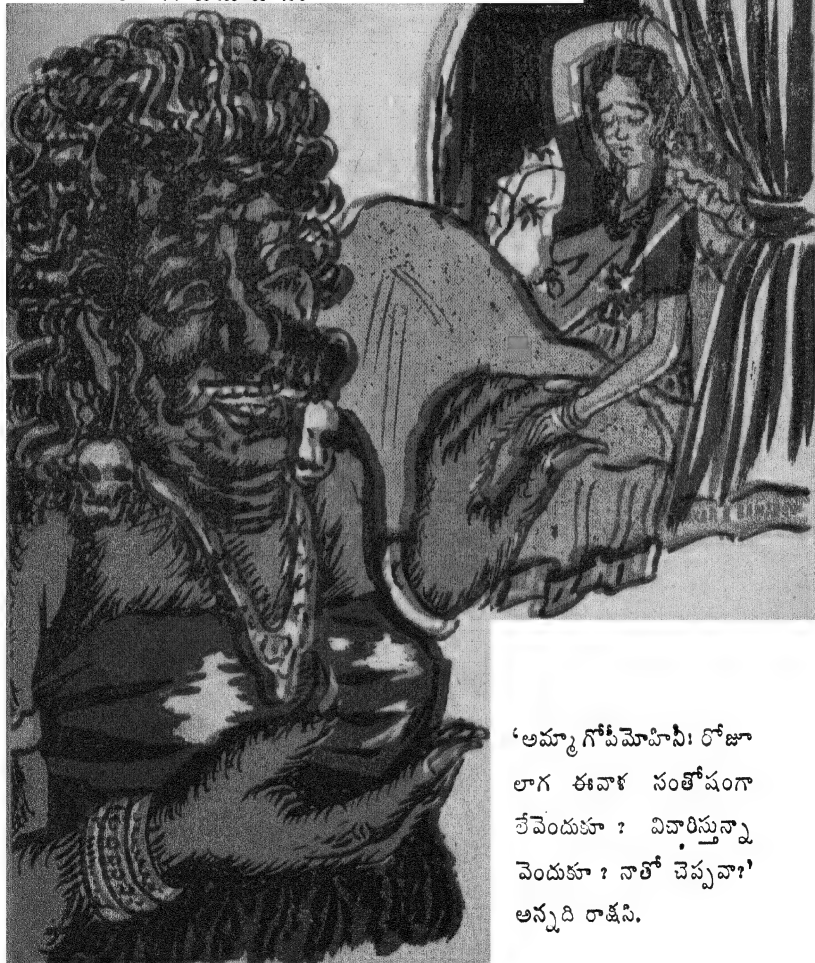
‘ఏమీలేదు అంది’ గోపీమోహిని.

‘ఏమీ లేక పోవడమేమి ? నీ మొహం చూస్తేనే తెలుస్తోంది. నీకు విచారం ఎందుకో నాతో చెప్పు. నీకు ఏం కావలిస్తే అది నీకు ఇస్తాను’ అంది.

‘నాకు విచారమూ లేదు, నాకేమీ అక్కరలేదు’ అంది గోపీమోహిని.

‘పోనీ అయితే పడుక్కో. నేను నిన్ను
పడుక్కొబెట్టి వెడతాను’ అంది రాక్షసి.

‘నేను పడుకున్నాను. నువ్వు వెళ్ళు’
అంది గోపీమోహిని.



‘అమ్మా గోపీమోహిని! రోజూ
లాగ ఈవళ సంతోషంగా
లేవెందుకూ ? వివారస్తున్నా
వెందుకూ ? నాతో చెప్పవా?’
అన్నది రాక్షసి.

‘నీకేం కావాలో చెప్పవా ? నీకు విచారం ఎందుకో చెప్పవా ?’ అంది మళ్ళీ రాక్షసి.

‘ఎందుకూలేదు’ అంది గోపీమోహని.

తనతో ఏదో చెప్పకుండా దాస్తోందని రాక్షసికి కోపం వచ్చి గోపీమోహనిని కొట్టి తిట్లు వెళ్ళిపోయింది. గోపీమోహని దెబ్బలు - తిట్లు తిని ఏడుస్తూ కూర్చుంది.

రాక్షసి వెళ్ళిపోయిన కొంతసేపటికి పట్టు తిరిగి వచ్చాయి. వచ్చి శివసాయకుడు బతికి ఉన్నాడని చెప్పాయి.

‘ఎక్కడున్నాడు ఇప్పుడు’ అని గోపీమోహని అడిగింది.

ఇక్కడికి ఉత్తరంగా ఒక రాక్షసికి ఒకమేడ ఉంది. ఆ రాక్షసికి ఒక చిక్కని కూతురు కూడా ఉంది. శివసాయకుడు వెదుతూంటే అతన్ని తోవలో పట్టుకొని ఆ రాక్షసి కూతురు తన మేడలోకి తీసుకు వెళ్ళింది. అక్కడ ఉన్నాడనాడు’ అని పట్టు చెప్పింది.

‘అది మంచిదేనా ? ఏమీ చెయ్యదుకదా అతన్ని’ అని గోపీమోహని అడిగింది.

‘రాక్షసి మంచిదికాదు. కాని వానిపిల్ల ఎంతో మంచిది. అచ్చంగా నీలాగే వుంటుంది. నీలాగే ఆటలూ పాటలూ ఆడుతూ పాడుతూ వుంటుంది’ అని పట్టు చెప్పాయి.

‘మరి అది రాక్షసుల పిల్ల అన్నావు’ అని గోపీమోహని అడిగింది.

‘రాక్షసులపిల్ల అయినా మనిషిపిల్లలాగే ఉంది. శివసాయ కుట్టే ఏమీ చెయ్యదు సరికదా అడవి దాటిస్తుంది కూడాను. అంచేత శివసాయకుడికి ఏమీ భయంలేదు.’ అని పక్షులు చెప్పాయి.

‘సరే’ అని గోపీమోహిని పక్షుల్ని పంపించి వేసింది.

ఆ రాక్షసి కూతురు ఎవరో, నిజంగా రాక్షసిపిల్లో లేక పోతే మనిషిపిల్లో వెలుసుకొందా మనుకొంది. ఎవరైనా తాను రోజూ ఆడుకుంటూ వుండవచ్చునుగదా అనుకొంది. వెల్లారాక రాక్షసి వస్తుందిగదా అప్పుడు చానితో చెప్పి ఆ పిల్లని వెప్పించా అనుకొంది.

ఆ సంగతే అతోడమూ గోపీమోహిని దూగుడుయ్యాలలో పడుకొని నిద్రపోయింది.

తెల్లారా రాక్షసి తరిగి వచ్చింది. అప్పటికి గోపీ మోహిని ఇంకా నిద్రపోతోంది. రాక్షసి గోపీమోహిని పక్కను కూర్చుని రాత్రి దాన్ని కొట్టినందుకు ఏడుస్తూవుంది. చేత్తో గోపీ మోహిని పట్టు తినిపించుతూ వుంది.

గోపీమోహిని మెరుకుడు వచ్చింది. రక్తబిల్లి చూచింది. ఎదురుగుండా రాక్షసి రుణించింది. అది ఏడుస్తూ నుండడం గోపీ మోహిని చూచి ‘ఎందుకేడుస్తున్నావు’ అని అడిగింది.

‘నిన్నెంత అపేక్షగా పెంచుతూవున్నా నామీన నీకు దయ లేదు’ అని రాక్షసి చెప్పింది

‘మరి రాత్రి ఎందుకుకొట్టేవు నన్ను’ అని గోపీమోహిని అడిగింది.

‘ఇంతెప్పుడూ కొట్టనులే. ఏదో కోపంవచ్చి కొట్టేను. ఇంత బద్ధకంగా వున్నావేం నీవు’ అని రాక్షసి అడిగింది.

‘నాకేమీ తోచడం లేదు. నాతో ఆడుకోవడానికి ఎవరూ లేరు’ అంది గోపీమోహిని.

‘పక్షిన్నాయిగా’ అంది రాక్షసి. ‘అస్తమానం పక్షుల తోటేనా ఏమిటి ఆడుకోవడం. నాకు విసుగెత్తుతోంది’ అంది గోపీమోహిని.

‘మరేంకావాల నీకు’ అని రాక్షసి అడిగింది.

‘నాతో ఆడుకోవడానికి ఎవరైనా మంచి పిల్ల కావాలి’ అంది గోపీమోహిని.

‘ఏమిటన్నారమ్మా నీతో ఆడుకొనే పిల్లలూ’ అంది రాక్షసి.

‘ఓనూ నాకేం తెలుసునేమిటి’ అంది గోపీమోహిని.

‘పోనీ రాక్షసిపిల్లలతో ఆడుకొంటావా’ అని రాక్షసి అడిగింది.

‘నాకొద్దమ్మా నాకు భయమేస్తుంది’ అంది గోపీమోహిని.

‘అలాగే చినుక్కుంటానులే. లే, ఈ పాటికిలే’ అని రాక్షసి గోపీమోహినిని లేపడీసి కలంపి నీళ్ళోని కొత్తబట్టలు కట్టి ఆడుకోమని చొమ్మరూ పుప్పూరూ అవీ ఇచ్చి బురగదిలో నిద్రపోయింది.

గోపీమోహిని చాలవేపు ఆడుకొంది. గోపీమోహినితో కూడా పట్టుకూడా ఆడుకొన్నవి. సాయంత్రం అయ్యేటప్పటికి గోపీమోహిని బయలులో ఉన్న సరస్సుదగ్గరికి వచ్చి అందులో స్నానంచేసి హంసలతో ఆడుకొంది. చెరువులో తామరపువ్వులు కోసుకొని తల్లోనూ, చెవుల్లోనూ పెట్టుకొంది. తామర తూళ్ళు చేతులకు కూడా కట్టుకొంది.

చీకటిపడేవేళకి రాక్షసి లేచివచ్చి గోపీమోహిని అడుక్కోవడం చూస్తూ సంకోషిస్తూ చెరువుగట్టునుంచి నిలబడింది. గోపీమోహిని;

‘తెచ్చిపెట్టావా’ అంది.

‘ఏమిటి’ అంది రాక్షసి.

‘అడుక్కోడానికి పిల్లని తెచ్చిపెట్టావా’ అంది గోపీమోహిని.

‘ఇవాళ రాత్రి వసుద్ధుంటానులే’ అంది రాక్షసి.

‘ఈవాళ రాత్రిరాదు. ఇప్పుడే కావాలి. ఇప్పుడే వెళ్ళు’ అంది గోపీమోహిని.

‘ఇప్పుడే వెడితే ఎలాగ. నీకు అన్నపెట్టి పన్ను పడుకోబెట్టి వెడతానులే’ అంది రాక్షసి.

‘నా చక్కర్లేదు. ఇప్పుడే వెళ్ళాలి’ అంది గోపీమోహిని.

‘నే వెడితే నీ వాళ్ళరైతూ అన్నం తిని పడుకోగలవా’ అంది రాక్షసి.

‘పడుక్కొంటాను. వెళ్ళు’ అంది గోపీమోహిని.

‘సరో’ అని రాక్షసి వెళ్ళిపోయింది.

రాక్షసి ఆ రాత్రులా ఎక్కడదా వెళ్ళడండా ఆ అడ
వంతా తిరుగుతోంది. ఎవరైనా గోపీమోసాని సత్యో ఆడుకోవడానికి
మండ్రిపిల్ల చోరుడుచందేమోసాని కనిపించిన రాక్షసుల నందరినీ
అడిగింది. ఎవరూ చెప్పలేదు. చివరకు ఒక రాక్షసుడు కనిపిం
చాడు. ఆ రాక్షసుడు చెప్పాడు. ఒక రాక్షసికి ఒక చక్కని
కూతురుందనీ ఆ కూతురిని ఎంతో ముద్దుగా పెంచుకొంటాన్న
దనీ ఆ చూరుడు రాక్షసిపిల్లలాగ ఉండక అచ్చంగా మనిషి
పిల్లలాగా ఉంటుందనీ.

ఆ రాక్షసి ఉక్షణం మణిమాల చల్లదగ్గిరి వెళ్ళింది. వెళ్ళి
ఆ రాక్షసితో తనతో కూరుచున్నట్టు ఆ చూరుతో ఎవరూ
ఆడుకోవడానికి లేనట్టు అందుచేత తన చూరుడు దెంగపెట్టు
కొన్నట్టు చెప్పింది.

ఆ చూటలు విని మణిమాల చల్లదా తనతో కూతు
రున్నట్టు తన చూరుచుతోచాడా ఆడుకోవానికి ఎవరూ మంచి
పిల్లలు లేనట్టు, అంచేత దెంగపెట్టుకొన్నట్టు చెప్పింది.

రాక్షసి ఆ చూటలు విని మణిమాల చల్లదోచాడా వాళ్ళిం
టికి వెళ్ళి మణిమాలను చూచింది. మణిమాల తన చూరుకులాగే
చక్కగా చురుకుగా ఉండడం చూచింది.

‘మా అమ్మాయితో ఆడుకొంటావా అమ్మాయి’ అంది.

‘మీ అమ్మాయి ఎక్కడుంది’ అంది మణిమాల.

‘మా అమ్మాయి చూ మేడలో ఉంది. నేను నీకు మా
మేడ చూపిస్తాను అక్కడ ఇద్దరూ ఆడుకొంటూ ఉండండి. మా

అమ్మాయి కూడా అప్పుడప్పుడు ఇక్కడికి వచ్చి నీతో ఆడు
కొంటూ ఉంటుందిలే' అని రాక్షసి చెప్పింది.

‘అయితే వాళ్ళమ్మాయి దగ్గరికి నన్ను తీసుకెళ్ళవూ’
అంది మణిమాల వాళ్ళమ్మతో.

‘అలాగే తీసుకువెళతానులే’ అంది వాళ్ళమ్మ.

రాక్షసులద్దరూ మణిమాలను తీసుకొని గోపీమోహిని
దగ్గరికి వచ్చారు.

ఆ రోజునుంచీ రాక్షసులద్దరికీ చాలా స్నేహం అయింది.
మణిమాలకీ గోపీమోహినికి కూడా స్నేహం అయింది. రాత్రిళ్లు
రాక్షసులద్దరూ ఎక్కడకా వెళ్ళిపోయేవారు. మణిమాలా గోపీ
మోహిని రాత్రిళ్ళు ఒక్క మంచంమీదనే పడుకొని కథలు
చెప్పుకొంటూ నిద్రపోయేవారు. వగటివూట వాళ్ళిద్దరూ ఒకళ్ళిం
టికి ఒకళ్ళు వెంటాడతూ అడవిలోకి వెళ్ళారు. అక్కడ చాళ్ళకి ఒక
సంతోషంగా కాలము గడుపుతున్నారు. ఒకనాడు ఉదయం
వాళ్ళిద్దరూ కలిసి అడవిలోకి వెళ్ళారు. అక్కడ చాళ్ళకి ఒక
అందమైన పెద్ద చెరువు కనిపించింది. ఆ చెరువు గట్టుమీద ఒక
చావరాయింటే నిలచి కూర్చుని వాళ్ళిద్దరూ కబుర్లు చెప్పు
కొంటున్నారు.

‘నువ్వు నిజంగా మనిషిపిల్లవా’ రాక్షసిపిల్లవా’ చెప్పవూ’
అని గోపీమోహిని అడిగింది.

‘నే నెలాగ కనిపిస్తున్నాను’ అంది మణిమాల.

‘నువ్వు అచ్చంగా మనిషిపిల్లలాగ ఉన్నావు’ అంది
గోపీమోహిని.

‘లయితే మరెందుకు అడుగుతావు’ అంది మణిమాల.

‘రాక్షసి పిల్లలు కూడా ఒక్కొక్కప్పుడు మనిషిపిల్లల్లాగ ఉంటారటగా’ అంది గోపీమోహిని.

‘ఏమో నే నెవరిపిల్లనో నాకేం తెలుసును. చిన్నప్పటి నుంచీ నేను ఇక్కడే పెరుగుతున్నాను. మా అమ్మను అడిగితే నా పిల్ల వే సువ్వు అందోంది’ అంది మణిమాల.

‘మరిసువ్వు శివసాయకుణ్ణి ఏం చేశావు’ అంది గోపీమోహిని.

‘శివసాయకుడు ఎవరు’ అంది మణిమాల.

‘మీ ఇంటికి వచ్చాడటగా శివసాయకుడు’ అంది గోపీమోహిని.

‘ఆ మంచిపిల్లావా’ అంది మణిమాల.

‘మంచిపిల్లాడేమిటి’ అంది గోపీమోహిని.

‘ఆ చర్మని పిల్లాడుకాదూ’ అంది మణిమాల.

‘అవును అతనే’ అంది గోపీమోహిని.

‘పాపం అతను చెరువుదగ్గర నిద్రపోతూంటే చూచాను. లేచాక మా ఇంటికి తీసికెళ్ళి ఉయ్యాలలో కూచోబెట్టి ఉపాసాను. ఎంతోనేపు అతనితో మాట్లాడాను. అతనెంతమంచి వాడనుకొన్నావు’ అంది మణిమాల.

‘అతనేడీ-ఇప్పుడెక్కడికి వెళ్ళాడు’ అని గోపీమోహిని అడిగింది.

‘ఎక్కడో హిమాలయ పర్వతాలున్నాయిట. అక్కడే వో విషయ నేర్చుకోవడానికి వెడతానంటేనూ నేనే ఈ అతని నాటింజాను. అతను మళ్ళీ వస్తానన్నాను కూడాను’ అంది మణిమాల.

‘జాగ్రత్తగా వెళ్ళాడా’ అని గోపీమోహిని అడిగింది.

‘నే దిగివెళ్ళానంటూంటేనేమరి అతన్ని సువ్వెలాగెరుగు దువు?’ అంది మణిమాల.

‘నీ చిగినికి రావడానికి ముందు మా మేకలోకి వచ్చాడు. అతనితో కొంతసేపు మాట్లాడి పడల్ని తోవచూపించమని పంపేశాను.’ అంది గోపీమోహిని.

‘మళ్ళీవచ్చి నిన్నుకూడా తీసుకువెళతా నన్నాడా?’ అని మణిమాల అడిగింది.

‘నిన్ను తీసుకువెడతా నన్నాడా అని గోపీమోహిని అడిగింది.

‘నున్ను తీసుకువెడతానన్నాడు. నిన్నుకూడా తీసుకువెడ తానులే. మనమిద్దరము అతనితో వెళ్ళిపోదాం ఎంచక్క. ఏం’ అంది మణిమాల.

‘మరి మీ అమ్మా మా అమ్మా ఏడవరూ’ అంది గోపీ మోహిని.

‘వాళ్ళనుకూడా తీసుకువెళ్ళదాము. ఏం’ అంది మణి మాల.

‘అమ్మయ్యా : రాక్షసులను తీసుకు వెళ్ళకూడదు’ అంది గోపీమోహిని.

‘పోసి వాళ్ళనిక్కడ అట్టేబెట్టి చెప్పకుండా మనం వెళ్ళి పోదాం’ అంది మచేమాల.

‘వాళ్ళు ఏడవరూ-మరి’ అంది గోపీమోహిని.

‘పోసి వాళ్ళతో చెప్పే వెడదాము’ అంది మచేమాల.

‘చెపితే వెళ్ళనిస్తారు కామోసు’ అంది గోపీమోహిని.

‘ఏమోనమ్మా మరి. నాకు తెలియదూ’ అంది మచేమాల. ఇలాగవాళ్ళు కుదుర్లు చెప్పుకొంటూ ఉపసాయించి కోసం ఎదురు చూస్తూ ఉన్నారు.

ఒకనాడు మచేమాల కల్ల వీగిలాగ కుదుర్లు చెప్పుకుంటూ ఉంటే వాళ్ళ చూటలు చించి-చిని గోపీమోహిని కల్లతో చెప్పింది. ఈ పిల్లల్లకు కలిసి ఎవరితోనో వెళ్ళిపోతారేమోనని వాళ్ళు చాలా ఓయవచ్చారు. ఆ రోజునుంచీ వాళ్ళను ఎదురుకు రాకుండా ఇంట్లో ఉండిపోయారు. రాత్రిళ్ళు సుదారానికే పోయినప్పుడు వాళ్ళిద్దరినీ అరిగిదిలో పెట్టి రాళ్ళు వేసి వెళ్ళిపోయేవారు. మచేమాల గోపీమోహిని ఇలాగ ఎందుకు చేస్తారని వాళ్ళమ్మలతో చెబ్బిలాడేది. వాళ్ళు కోపంవచ్చి మచేమాలను గోపీమోహినిని కొట్టారు.

‘మమ్మల్ని కొట్టితే మేమిక్కడ ఉండేది లేదు. ఎక్కడ కైనా పోతామని వాళ్ళిద్దరూ కలిసి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయారు. వాళ్ళను వెళ్ళిపోనియ్యకుండా రాక్షసులు పట్టుకొని ఒకగదిలో పెట్టి రాళ్ళు వేసి ఉంచారు. ఎప్పుడూ అగదిలోనే వాళ్ళుండడం. రోజూ అన్నం మాత్రం రాక్షసులు పెద్దేవారు. ఆ అన్నం



ఒకనాడు మణిమాల తల్లి,
వీళ్ళలాగ కబుర్లు చెప్పు
కొంటూంటే విని గోపి
మోహిని తల్లితో చెప్పింది.

తీంటూ అటబూ పాటబూ లేకుండా ఆ గదిలోనే వాళ్ళిద్దరూ ఏడుస్తూ కూర్చునేవారు.

‘ఎక్కడికీ వెళ్ళిపోక పోతే గదిలోనుంచి నడచి వెడతాము’ అని రాక్షసులు అనిచారు.

‘మే మెక్కడికీ వెళ్ళముకెండి’ అన్నటు మంచమాలా గోపీమోహినీని.

అప్పుడు వాళ్ళని గదిలోనుంచి వదిలిపెట్టారు గాని ఇల్లు దాటి వెళ్ళనిచ్చేవారు కాదు. ఆ ఇంట్లోనే వాళ్ళు శివసాయకుడు ఎప్పుడు వస్తాడు చెప్పా అనుకొంటూ బెంగపెట్టుకుంటూ ఉన్నారు. శివసాయకుడి కోసం వాళ్ళిద్దరూ కనిపెట్టుకుంటూ ఉన్నారని రాక్షసులు తెలుసుకొని అతన్ని ఎక్కడున్నాడో చట్టుకొని చంపివేస్తామని ఆ రాక్షసులిద్దరూ అడవంతా తిరుగుతున్నారు.

౪

శివసాయకుడు ఎంతదూరం వెళ్ళినా చూగింపుచారం లేనూ-మనషి సంచారి అసలే లేడు. కొంచెం నేరేటి తో తో అంకికి కొంచెం కొండవాళ్ళు కనిపించారు.

కాసువాచూడనే ముసల ఎక్కడో ఉంటామని వాళ్ళను అరచి అడిగాడు. పైరాన పర్వతము వెనుక ఉన్న చురుకుగా ఉంటామని అందులో అరచి తపస్సు చేసుకొంటామని వాళ్ళు చెప్పారు. అక్కడినుంచి బయటపడి అరచి పైరాన పర్వతం దగ్గరకి వెళ్ళాడు. వానిచుట్టూ రెరిగాడు. అ చురుకుగా అంతా మంచు కెరళ్ళు గట్టి ఉంది. ఆ మంచుమీద నడుస్తూ

ఉంటే అతనికి కాళ్ళు తావ్వన లాక్కుపోతున్నాయి. ఎలాగో కష్టపడి గుహా కినుకొన్నాను. అందులో ఒక మునలముని లేడిచర్మంమీద పద్మాసనం వేసుకొని తపస్సు చేసుకుంటున్నాడు. శివసాయకుడు. మునికి ఎదురుగా చాలాసేపు నిలబడ్డాడు. ముని కళ్ళుతెరిచి శివసాయకుణ్ణి చూచి కూర్చోమని పైగచేసి చుట్టి భక్త్యమూసుకొని తపస్సు చేసుకుంటున్నాడు. శివసాయకుడు ఆ గుహలో మంచమీద అలాగే కూర్చుండి పోయాడు. సాయుక్తం అయింది. ముని కళ్ళు తెరవలేదు. శివసాయకుడు లేవలేదు. రాత్రల్లా ముని కళ్ళమూసుకునే దన్నాడు. శివసాయకుడు, ఎంత చలవేసినా అక్కడనుంచి కదలనేలేదు. ఒకరోజు అయింది. ముని కళ్ళు విప్పలేదు. శివసాయకుడు లేవలేదు. రెండురోజు అయింది. ముని కళ్ళు విప్పలేదు. శివసాయకుడు లేవలేదు. కూర్చున్నచోటే కూర్చుండిపోయాడు. మూడు రోజు అయింది. ముని కళ్ళు విప్పనేరేదు. శివసాయకుడు కదలనేలేదు. నీడ్రానోరాలు లేకుండా మునీ శివసాయకుడూ ఆ గుహలోనే కూర్చుండిపోయాడు.

నాలుగోరోజు ఉదయాన్ని ముని కళ్ళు విప్పి చూచాడు. శివసాయకుడు అక్కడే కూర్చున్న దన్నాడు. ముని కళ్ళు విప్పడంతోనే శివసాయకుడు ఎక్కడ పాచాలమీద పడి సమస్కారం చేశాడు. ముని అక్కడే వేసడిశాడు.

శివసాయకుడు లేచి నిలబడ్డాడు. అడ్డుదు ముని అతనితో, 'నీవు చచ్చిపోయావు' అని చెబును. నీకు కావలసిన విద్యలు నేర్చుకోవాలి ఓపరి చాలా ఉండాలి. నీకు ఓపికా

పట్టుదలా ఉన్నాయో లేదో తెలుసుకోవడానే మూడురోజులు కూర్చోబెట్టాను. మూడు రోజులూ నీళ్లు మంచుతో తూర్పు న్నావు. నాకు చాలా సురోక్షమైంది. నీరు ఇంక్రతాల మహేంద్రజాల విద్యలు చెప్పురానులే. ఇక్కడ ఉండిపో అన్నాడు. శివసాయకుడు 'చిత్తం' అన్నాడు. ముని శివసాయ కుడికి ఒక లేడిచర్మం ఇచ్చి, తినడానికి పప్పు ఇచ్చాడు. శివ సాయకుడు పళ్ళు తిన్నచిరువార చలి చెయ్యడండా ఉండడానికి అరనికి ఒక వసరు పూసుకొమ్మని ఇచ్చాడు. శివసాయకుడు ఆ వసరు ఒంటికి పూసుకొన్నాడు. వెచ్చగా ఉంది. మంచుగుహలో ఉన్నట్లే లేడు.

అప్పుడు కామదాసుడు శివసాయకుడి సంగతంతా చెప్ప మని అడిగాడు. శివసాయకుడు తాను ఇంటిచగ్గిరనుంచి బయలు దేరించి మొదలుకొని దేవదేవాలా తరగడం, "ఒక ముసలివాడు అగుపించి హిమాలయాలకి వెళ్ళడంనడం-రాక్షసుల అడవి దాటే టప్పుడు శబరవాచాకడు గోపీమోహని కుంగలీ వాళ్ళమ్మా నాన్నా సంగతి చెప్పడం, తాను అడవిలో క్రమేణం చదం, రాక్షసులతో యుద్ధం చేయడం, నదిలో ఉండిపోవడం, గోపీమోహని కన్ను నదిలోనుంచి తీసి ఇంటికి తీసుకుపోవడం, అక్కడినుంచి మణి మాల ఇంటికి వెళ్ళడం, మణిమాల అనుని చాచించడం మొద లైన సంగతంతా చెప్పాడు.

కామదాసుడు గోపీమోహనిని గురించి అంతా పూరిగా చెప్పమని చెప్పించుకొని ఇంకా ముప్పైరేక ముప్పైమిక్కి గోపీ మోహని సంగతి చెప్పమని ఎంతో ఒత్తిడితో విన్నాడు. గోపీ మోహని బతికి దాగా ఉండిగదా అని సురోక్షించాడు.

గోపీమోహిని సంగతి ఇంతగా అడుగుతున్నా వెందు' కని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘గోపీమోహిని నాకూతురే’ అన్నాడు కామదాసుడు.

‘సింహాన్ని తరుముకుంటూ వెళ్ళిన రాజువేనా నువ్వు : అయితే మీపట్నం వెళ్ళి రాజ్యం చెయ్యక ఇక్కడ తపస్సు చేసుకొంటూ ఎందుకు కూర్చున్నావు ?’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు. కామదాసుడు తన సంగతి ఇలాగ చెప్పాడు.

‘సింహాన్ని తరుముకొంటూ నేను అడవిలో ప్రవేశించాక ఆ సింహం ఒక రాక్షసై నామీద పడింది. చానితో యుద్ధంచేసి దానిని చంపేసాను. నాకు ఎలాగ వెళ్ళడానికి చాలి తెలిసింది కాదు. గబగబా గుర్రాన్ని పరుగెత్తించుకొంటూ వస్తూండగా కొండల రాక్షసులు ఎదురుపడితే వాళ్ళకు గుర్రాన్ని వదిలిపెట్టి నేను పరుగుపరుగున అడవి దాటి వచ్చాను. ఆ అడవంతా రాక్షసుల అడివి. ఇంకోదారిని నా పట్నానికి వెళ్ళాలని ఊహిస్తూ ఉంటే ఒక సన్యాసి అగువడి, ‘నీ భార్య చచ్చిపోయింది. నీ కూతురు ఎక్కడో రప్పిపోయింది. ఇక ఇంటికి వెళ్ళి ఏమి చేస్తావు : ఇక్కడ ఉండిపో’ అన్నాడు. సరేనని నేను ఆ సన్యాసికి శిష్యుడం చేసేను. నాకు అన్ని విద్యలూ నేర్పాడు. నన్ను ఈ గుహలో రపస్సుచేసుకొంటూ ఉండమని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. ఆతను పట్నం దాకా నే నిక్కడే ఉండిపోతాను. నేను ముసలివాణ్ణి అయ్యాను. రాజ్యం చేద్దామని కోరిక లేదు. నాకు వచ్చిన విద్యలు నీకు చెపుతాను. నీవు వెళ్ళి గోపీమోహినిని రాక్షసి దగ్గరనుంచి తప్పించు. అంతే కావలసింది’ అని కామదాసుడు చెప్పిన

మాటలు శివసాయకుడు నిని గోపీమోహిని మీ అమ్మాయే కదా. దానిని చూడాలని లేమా ?' అని అడిగాడు.

‘నీవు గోపీమోహిని సంగతి నాకు చెప్పావు గదా. నీ మాటలు వింటూంటే నాకు గోపీమోహినిని చూచినట్లే ఉంది. నేను ఆ సన్యాసి వచ్చిందాకా కదిల రాకూడదు.’

శివసాయకుడు అతని దగ్గర చాలాకాలం ఉండిపోయాడు. కామదాసుడు ఆన్ని విద్యలూ అతనికి చెప్పుతున్నాడు. ఆ మంచుగుహలో అతనిచేత జపాలూ తపాలూ చేయిస్తూ సరిగా చేసిన తరువాత విద్యలు చెప్పతూ ఉన్నాడు. కొంతకాలానికి శివ సాయకుడు ఇంద్రజాల ను హేంద్రజాల విద్యలు అన్నీ నేర్చు కొన్నాడు. తరువాత కామదాసుడు శివసాయకుణ్ణి, ఉపవాసం ఉండి ఒక నెల్లాప ఆ గుహలో తపస్సు చెయ్యమన్నాడు. శివ సాయకుడు తపస్సు చేశాడు. తరువాత ముని అతనికి బలం రావడానికి పహ్లా కాయలూ దుంపలూ పెట్టి దాగా బలం వచ్చిన తరువాత అతను వెళతానంటే, నీకు విద్యలు పట్టు ఇచ్చాయో లేదో చూడవలెను. ఇంకా కొన్నాళ్ళు ఉండు అన్నాడు.

శివసాయకుడు ఉండిపోయాడు. ఒకనాడు కామదాసుడు శివసాయకుణ్ణి పిలిచి, ‘ఈ రోజున నీ విద్య పరీక్షచేస్తాను. సిద్ధంగా వున్నావా’ అని అడిగాడు.

‘సిద్ధంగా వున్నాను’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘అయితే నీవు గంగానదిపక్కనే వెళ్ళితే కేదార్ నాథ మనే ఊరు తిరిగివస్తుంది. ఆ ఊరికి ఉత్తరంగా ఒక అడవి వుంది. ఆ అడవిలో ఒక తీగె ఉంది. ఆ తీగె రాత్రిళ్ళు మెరుస్తూ వుంటుంది.

పగలు మామూలు తీగలాగే వుంటుంది. ఆ తీగ లీసుకురా గలదా ?' అన్నాడు కామదాసుడు.

‘తీసుకు పస్తాను - కాని ఆ లీగే నీ కెందుకు ?’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘నేను ముసలివాణ్ణి అయిపోవడంచేత నే నక్కడికి వెళ్ళలేను. నీవు పడుచువాడవు. నువ్వు వెళ్ళి రాగలవని నిన్ను పంపుతున్నాను. ఆ తీగే నాకు కావాలి. నీవు తెచ్చింతర్వాత దాని వుపయోగం చెపుతానులే’ అన్నాడు కామదాసుడు.

‘సరే వెళుతున్నాను’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘తోవలో కొండలూ నదులూ వుంటాయి జాగ్రత్త. చేప తలు అడ్డంపచ్చి నిన్ను ఎక్కడైనా తీసుకుపోతారు జాగ్రత్త’ అని చెప్పి శివసాయకుణ్ణి పంపించివేశాడు.

శివసాయకుడు గంగానది ఒడ్డునే సదిచిపోతున్నాడు. వెళ్ళగా వెళ్ళగా ఒకకొండ అరనికి అడ్డం వచ్చింది. గంగానది ఆ కొండమీదల్లో మాయమైపోయింది. ‘అతను కడదం ఒక గడ్డలాగ ఘోరిపోయి ఆకాశంమీదికి ఎగిరి కొండ వాడేడు. కొండవరల మళ్ళీ గంగానది కనిపించింది. భూమిమీదకు దిగి మళ్ళీ మనషిలాగ అయిపోయి గట్టునే వెళుతున్నాడు. తోవలో ఒకచిన్న నది వచ్చి గంగానదిలో పడుతోంది. అది అరనికి అడ్డం వచ్చింది. అప్పుడు అతను ఒకచేప అయిపోయి నది దాటి పోయి మళ్ళీ మనిషిరూపం పొంది గంగానది ఒడ్డునే వెళు తున్నాడు. వెళ్ళగా వెళ్ళగా అరనికి కేదార్ నాథ మనే ఊరు కనిపించింది. ఆ పూర్వో రెండు రోజులుండి ఆయాసం లీర్చు కొని మళ్ళీ పుత్తరంగా వెళ్ళడానికి బయలుదేరాడు. ఆ ప్రదేశ

మంతా మంచు. మంచు కాళ్ళకు తగలకుండా ఒక పసరు పాదాలకి రాసుకొని వెళ్ళాడు. కొంతదూరం వెళ్ళినప్పుడు అతనికి ఒక అడవి అగుపించింది. ఆ అడవిలో ప్రవేశించి అక్కడ పళ్ళా కొయలూ తిని నిద్రపోయాడు. నిద్రపోతూండగా కొందరు దేవదన్యులు పచ్చి అరన్న చూచి ఎత్తుకుపోతానని పోహించి నిద్రపోతూన్న అరన్న సమీపంగా చేతులతో ఎత్తారు. ఇంకొకడోనే అతనికి చెబుతు పట్టింది. వాళ్ళు రెన్ను ఎత్తడం చూచి బరువైపోయాడు. 'ఇంత బరువుగా పున్నాడెందుకీతను' అనుకొన్నారు వాళ్ళు. అతను మరీ బరువై పోయాడు. వాళ్ళు అరన్న మొయ్యలేక 'ఇరనెవరో భూతం' అని భయపడి పారిపోయారు.

రాత్రి అయింతరువాత అరన్న అడివంతా తిరిగాడు. ఒక చోట మిలమిలా మెరుస్తూ ఒక లీగ కనిపించింది. దాన్ని సమీపించాడు. దానిగుట్టూ ఎండరో గంధర్వులు కత్తులు పుచ్చుకొని కూర్చున్నారు. విషసాయకుణ్ణి చూడంతోనే వాళ్ళు లేచి నిలబడి అలసమీద పడబోయారు, వాళ్ళు చూస్తూండగానే అరన్న పర్వత చరిత్ర చూసి అయిపోయి వాళ్ళ ముందర నిలబడ్డాడు. వాళ్ళకు భయంలేపి పారిపోయారు. వాళ్ళ వెళ్ళిపోయిన పరచాత ఆ లీగ తీసుకొని అరన్న వెనక్కి తిరిగాడు. సువిద్యు అందరూ ఇంకాలవాడి అలసమీద రాళ్ళవాన చుట్టబడ్డాయి. రాళ్ళవాన కుట్టుకున్న పనేపూ అలస పీనుగై గలగలలా పనిచే వెళ్ళిపోతున్నాడు. అప్పుడు సువిద్యులు మళ్ళీ ఎదురు కుచ్చి పీనుగును పొంగబెత్తుతు పోయారు. అప్పుడు విషసాయా నుండి ఎన్నుకుంటేత్రై అరన్నానితో చూసిపోయారు. వాళ్ళు అరన్న ఏదైనా ఏర్పడికి వెళ్ళినట్లే తెలియని విసిగి ఇంటికి వెళ్ళిపోయారు.

వాళ్ళు వెళ్ళిపోయిన తరువాత అతను మళ్ళీ మనిషిలాగ అయిపోయి వెళుతున్నాడు. మళ్ళీ లోపలో దేవతాసమూహం అతనికి ఎదురుగా వచ్చి, 'నువ్వు ఎక్కడికి వెడతావు? మాతో ఉండిపోవ్వగాని రా' అన్నారు.

'నేను వెళ్ళిపోవాలి. అడ్డు రాకండి' అన్నాడు శివ పాయకుడు.

'నిన్ను మేము వెళ్ళనిచ్చేది లేదు. మేము మనుష్యుల కన్నా గొప్పవాళ్ళం. మా దగ్గర ఉండిపో' అన్నారు.

'నేను ఉండను.'

అప్పుడు వాళ్ళంతా కలిసి గట్టిగా పట్టుకొని తీసుకువెళ్ళాలనుకొన్నారు. వాళ్లు పట్టుకోవడంతోనే అతను వాళ్ళ చేతుల్లోంచి తప్పించుకుపోయి వేలంత దిన్నవాడై నిలబడ్డాడు.

'ఇంత కుర్రాడు ఎవరి క్షావాలి?' అని వాళ్లు మూతి ముసుచుకొని వెళ్ళిపోయారు.

శివసాయకుడు వెళ్ళగా వెళ్ళగా కేవలనాథము వచ్చింది. అతను తొడ చీల్చుకొని తీగ రొడలో పెట్టి చుట్టవేసి కేవలనాథములో ఒకరోజు ఉండి అంసట తీర్చుకొన్నాడు. రెండువారల తర్వాత కేవలనాథములో దేవతాసమూహం వచ్చింది. అతనికి వెళ్ళి దేవుడికి నమస్కారం పెట్టి చుట్టి మునిదగ్గికి బయటదేరాడు. గంగానది గట్టునే అతను వెనుచూడగా అతనికి కొంచెం సన్యాసులు కనబడి తీగ ఇయ్యమని అడిగారు. అతను ఇయ్యనన్నాడు. వాళ్ళు అతన్ని కొట్టడంతో అతను ఆకాశంమీదికి ఎగిరి పోయాడు.

అతను ఆకాశంమీద కొంతదూరం పోయి మళ్ళీ కిందకు వచ్చి గంగానది ఒడ్డునే నడిచిపోతూ నది అడ్డం వచ్చినప్పుడు చేపై దాన్ని రోది మళ్ళీ పర్వతం అడం వచ్చినపుడు గద్దయి పైకి ఎగిరాడు. ఎగిరి కొండను దాటబోతుంటే ఇంకో గద్దవచ్చి అరచిమీన పడింది. అతను వెంటనే రాబందు అయిపోయి గడను చీరాడు. గద పారిపోయింది. మళ్ళీ మనిషిలాగ అయి పోయి సదిగట్టునే వచ్చి చివరకు ముని దగ్గిరికి వచ్చాడు.

‘తీగ రెచ్చావా’ అన్నాడు కామబాహుడు.

‘రెచ్చాను’ అని చెప్పి శివసాయకుడు రౌడ చీల్చి తీగ తీసి మునికి ఇచ్చాడు. ముని చాలా సంతోషించాడు.

శివసాయకుడు రీగ తేవడానికి వెళ్ళేటప్పుడూ తీగ తీసుకొనేటప్పుడూ రీగ తెచ్చేటప్పుడూ జరిగిన సంగతులన్నీ కామబాహుడితో చెప్పాడు. కామనానూరు సంతోషించి అతన్ని నీచుని ‘రొగ రీగపల్ల చావు ఉండదు. అందుకే నన్ను తెమ్మన్నాను’ అని చెప్పి వెడతానంటే వెళ్ళమన్నాడు.

‘గోపీమోహినిని చూడవచ్చును; నువ్వుకూడా రావా?’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘ఇప్పుడు రాలిరాడదు’ అన్నాడు కామబాహుడు.

కామనానూడిగ్గిర సెలవు తీసుకొని అందు ఇచ్చిన తీగ ముక్క రౌడలో ఉంచి అవనిచగ్గిరికి బయలుదేరాడు శివసాయకుడు.

★

★

★

★



‘తీగ తెచ్చావా?’ అన్నాడు రామ
దాహాడు.

‘తెచ్చాను’ అని చెప్పి శివసాయ
కుడు, తొడ చీల్చి తీగ మునికి
ఇచ్చాడు.



మణిమాలా గోపీమోహినీ, తల్లులవల్ల అనేక కష్టాలు పడుతున్నారు. రాక్షసు లిద్దరూ కలిసి వాళ్ళకి సరిగా అన్నం పెట్టడంలేదు. ఇల్లువాటి రావద్దనడంవల్ల వాళ్లు ఇంట్లోనే ఉండ వలసివచ్చింది. శివసాయకుడు ఎక్కడున్నాడో చెప్పమని ప్రతీ రోజూ వాళ్లు మణిమాలినీ గోపీ మోహినినీ బలవంతంచేసి అడుగుతున్నారు. వాళ్లు 'మాకు తెలియదంటే మాకు తెలియ' దన్నారు. 'మీకు తెలియకుండా ఉంటుందా - చెప్పండి' అని వాళ్ళని కొట్టాడు. ఎంతకొద్దినా ఎంత బలవంతంపెట్టినా వాళ్ళు శివసాయకుడి సంగతి చెప్పలేదు.

వీళ్ళిద్దరినీ ఒకచోట ఉంచితే ఇలాగే పెంకెతనంగా ఉంటారని రాక్షసులు మణిమాలను ఇంకో ఇంట్లోకి రీసుకు వెళ్ళిపోయారు. గోపీమోహినీ ఒక్కరై రాత్రీ పగలూ ఏడుస్తూ ఉంది. శివసాయకుడి సంగతి వీళ్ళని ఎంత అడిగినా చెప్పలేదని గోపీమోహినీ తల్లి పక్షులన్నింటినీ పిలిచి అడిగింది. పక్షులు 'మాకు తెలియదు' అన్నాయి.

'నిజం చెప్పకపోతే చంపేస్తాను' అంది రాక్షసి.

'మాకు తెలియదు' అన్నాయి పక్షులు.

'చెపితే మీకు పట్నా పంచానారా పెడతాను, చెప్పండి' అని రాక్షసి మళ్ళీ అడిగింది.

'మాకు తెలియదు' అన్నాయి మళ్ళీ పక్షులు.

అప్పుడు రాక్షసికి కోపం వచ్చింది. ఒక్కొక్కవక్షినే పట్టుకొని చంపివేయటం మొదలుపెట్టింది. అన్నిపక్షులూ చచ్చి

పోయినాయి. ఒక గుడ్లగూబమాత్రం బతికివుంది. దాన్ని చంపి వెయ్యటోచూంపే అది 'నే చెప్పతాను, నే చెప్పతాను. చంపకు చంపకు' అంది.

‘అయితే చెప్పు.’

‘శివసాయపడు హిమాలయ పర్వలానికి వెళ్ళాడు. నేను చూశాను. మళ్ళీ వస్తానని గోపీమోహినితో చెప్పి వెళ్ళాడు’ అంది గుడ్లగూబ.

‘మళ్ళీ ఎప్పుడు వస్తా నన్నాడు?’ అని రాక్షసి అడిగింది.

‘అతను వచ్చేవేళ అయింది’ అని గుడ్లగూబ చెప్పింది.

గుడ్లగూబను ఆ రాక్షసి ముద్దుపెట్టుకొని దానికి పహ్లా వంచదారా పెట్టింది.

హిమాలయపర్వతాన్నుంచి వస్తాడని రెండో రాక్షసితో కూడా అది చెప్పింది. ఇద్దరూ కలిసి రాత్రింబగళ్ల అతను వచ్చే దారిలో కాసుకుని ఉన్నారు. అతన్ని చంపేస్తే మణిమాలా, గోపీమోహినీ తమ గర్భం ఉంటారని అనుకున్నారు వాళ్ళు.

౨౩

చారారోజులు ఆ రీతిగా అక్కడ కాచుకొని ఉన్నారు. ఉండగా ఉండగా ఒకనాడు వారికి ఒక మనిషి కనిపించాడు. అతను అడవిలోకి వచ్చేమార్గాన్ని వస్తున్నాడు. అతనే శివసాయ పడు అవునో కాదో తెలుసుకోడానికి ఒక రాక్షసి మామూలు మనిషిలాగ అయిపోయి అతనికి ఎదురుగా వెళ్ళింది. వెళ్ళి అతనికి ఎదురుగా నిలబడి, ‘అబ్బాయీ, నీవు ఈ అడవిలోకి వెళ్ళ

వద్దు. ఇందులో అండరూ రాక్షసులే. వెళ్ళితే నిన్ను చంపి వేస్తారు' అంది.

‘నన్ను ఎందుకు చంపివేస్తారు?’ అన్నాడు ఆ మనిషి.

‘రాక్షసులు మనుష్యులకు విరోధులు గనక’ అంది రాక్షసి.

‘భయం లేదు. నన్ను తినుటలే’ అన్నాడు ఆ మనిషి.

‘ఏమమ్మా అంతధైర్యం! నీ వెవరపని నిన్ను ముట్టరు’ అంది రాక్షసి.

‘నేను రాజపుత్రుణ్ణి. నాపేరు శివసాయకుడు’ అన్నాడు ఆ మనిషి.

అప్పుడే శివసాయకుడుగనా అనుకొని ఆ రాక్షసి మాయమై వెళ్ళిపోయి రెండో రాక్షసితో చెప్పింది. అతను అడవిలోకి రావడంతోనే బర్కహారు చంపివెయ్యవచ్చును గదా అనుకొని వాళ్ళిద్దరూ ఒక కొండదిగ్గిర రెండువేపులా పెద్ద రాళ్లు చేత్తో పట్టుకు నిలబడ్డారు. ఇద్దరూ చెరిక పెద్దరాయి అనినిమీద వేస్తే అతను చచ్చిపోతాడని తరువార మణిమాలతోనూ గోపీమోహిని తోనూ సుజంగా ఉండవచ్చునని వాళ్ళు అనుకొన్నారు.

శివసాయకుడు తనతో మాట్లాడినది మనిషి కాదని రాక్షసి అని తెలుసుకొన్నాడు. జాగ్రత్తగా నడిచివస్తున్నాడు. కొండదిగ్గిరికి దిగివచ్చి రాక్షసు లిద్దరూ పెద్దరాళ్ళు రెండూ అతనిమీదకు విసిరేయ. అప్పుడు తటాలున కనిపించకుండా మాయమైపోయాడు. ఆ రాళ్ళు శివసాయకుడికి తగలడానికిబదులు

రాక్షసులకే తగిలినవి. ఆ రాక్షసి విసిరిన రాయి ఈ రాక్షసికి తగిలినది.

‘నామీద ఎందుకు విసిరేవు ?’ అంది రెండో రాక్షసి.

ఇద్దరికీ ఒకరిమీద ఒకరికి కోపం వచ్చింది. ఇద్దరూ కలియదపి కేకలువేస్తూ బొబ్బలు పెడుతూ ఒకరి నొకరు గట్టిగా గుద్దుకుంటూ, రక్కుకొంటూ, కరుచుకొంటూ యుద్ధముచేసి చివరకు ఇద్దరూ అలసిపోయి కింద పడిపోయారు. శివసాయకుడు అప్పుడు వాళ్ళనుదుట నిలబడ్డాడు. అతన్ని చూచి ఇద్దరు రాక్షసులూ గట్టిగా బొబ్బలుపెట్టి లేవబోయారు కాని లేవలేక పోయారు. చివరకు వాళ్ళు లక్కడ పడిపోయి చచ్చిపోయారు. శివసాయకుడు అక్కడినుంచి బయలుదేరి వెడుతుండగా అడవిలో వున్న రాక్షసులందరూ తనవేపు పరుగెత్తుకు రావడం చూశాడు.

రాక్షసులందరూ గట్టిగా బొబ్బలు పెట్టుతూ యుద్ధం చేయడంవల్ల అడవిలో ఉన్న రాక్షసు లందరికీ ఆ బొబ్బలు వినిపించినవి. వాళ్ళు నిద్రలోంచి లేచి గబగబా పరుగెత్తుకు వచ్చారు. ఇద్దరు రాక్షసులూ చచ్చిపోవడం, శివసాయకుడు అక్కడే వుండటంచూచి అతనే వాళ్ళని చంపివేశాడని ఊహించి అతన్ని చంపుదామని అతనిమీదికి వెళ్ళారు. వాళ్ళు రావడము శివసాయకుడు చూశాడు. వాళ్ళనందరినీ దగ్గరగా రానిచ్చాడు. రానిచ్చి కొండరిని రుండేళ్ళుగా మార్చివేసి మరికొందరిని కుక్కలుగా మార్చివేశాడు. కొందరిని తోడేళ్ళుగాను, చిరతపులులుగాను మార్చివేసి మరికొందరిని ఏనుగులుగాను, సింహాలుగానూ మార్చివేశాడు. కొందరిని నక్కలుగానూ కొందరిని శివంగులు

గానూ మార్చివేశాడు. కొందరిని పట్టలుగానూ మరికొందరిని దేగలుగానూ మార్చివేశాడు. ఇట్లా అందరినీ మార్చివేసి నా నక్కడ చూస్తూ నిలబడ్డాడు.

కుందేళ్ళను చూడడంతోనే కుక్కలు తరుముకు వెళ్లేయి. కుందేళ్ళు పరుగెత్తి పరుగెత్తి కన్నాలలో చూసిపోయేయి. కుక్కలు వాటికోసం అడవిలో తిరుగుతున్నాయి.

తోడేళ్ళను చిరతపులులు తరుముకు వెళ్లేయి. చిరతపులు లను ఏనుగులు తరుముకు వెళ్లేయి. ఏనుగులను చూచి వాటిని సింహాలు తరుముకు వెళ్లేయి. నక్కలూ సివంగులూ సింహాల వెనకే పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్లేయి. సింహాలు తినగా మిగిలిన మాంసము తాము తినవచ్చునని.

పట్టలు ఆకాశంమీదికి ఎగిరిపోవడం చూచి దేగలు వాటి వెంట బిడ్డాయి.

అన్ని జంతువులూ అన్ని దిక్కులూ ఈ విధంగా పారి పోవడం చూచి శివసాయటడు నవ్వుకొన్నాడు.

మళ్ళీ బయలుదేరి కొంతమారం వెళ్ళాడు. అక్కడ మణిమాల ఇల్లు కనిపించింది. మణిమాల ఉన్న దేమోనని ఇంట్లోకి వెళ్ళాడు. ఇల్లు అంతా వెతికి చూశాడు. మణిమాల కనిపించ లేదు. ఎక్కడట వెళ్ళిందోగదా అనుకొని అతను అక్కడ కూర్చుని ఉండగా మణిమాల గది జ్ఞాపకం వచ్చింది. గది తలుపులు తీసి లోపల చూశాడు. సరస్సు ఉచికాని సరస్సులో దీపాలు లేవు. తూగుటమ్మలలో ఎవరూ లేరు. మణిమాల లేదు కాబోలని మళ్ళీ తిరిగి వస్తుంటే కొన్ని భూతాలు అతనికి

ఎదురుగా వచ్చి 'మా గదిలోకి ఎందుకు వచ్చావు? నిన్ను చంపేస్తాము' అన్నాయి.

'ఈ గది మణిమాలది కాదా?' అన్నాడు శివసాయకుడు.

'ఆవును మణిమాలదే' అన్నాయి భూతాలు.

'మరి మీ గది అంటారే?' అన్నాడు శివసాయకుడు.

'ఇందులో వెళ్ళే వీచాలము మేమే. అంచేత మా గది' అన్నాయి భూతాలు.

'మణిమాల ఎక్కడుంది మరి?' అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

'ఏమో, రాక్షసి ఎక్కడికో తీసుకుపోయింది' అన్నాయి భూతాలు.

'అయితే వెళతాను' అన్నాడు శివసాయకుడు.

'నిన్ను వెళ్ళుచున్నాము; చంపేస్తాము' అన్నాయి భూతాలు.

'అయితే చంపండి' అన్నాడు శివసాయకుడు.

భూతాలన్నీ కలిసి ఒక్కమారు అతనిమీద చచ్చాయి. పడి కొట్టడం మొదలుపెట్టాయి. కొట్టి కొట్టి భూతాలన్నీ లేచి వచ్చి పోయాడో లేదో అని చూచాయి అర్కాత శివసాయకుడు లేచి శివసాయకుడిలాగే ఉన్న అది గుడ్డిబొమ్మ అంది.

రమణిని మోసం చేశాడని కోరింట్లో భూతాలన్నీ కలిసి శివసాయకుడు వెళుతూవుంటే అతనిపై దుడ్డాయి. శివసాయకుడు వాటిని చూచి నవ్వి. 'మళ్ళీ ఎందుకు వచ్చారు?' అన్నాడు.

వాటికి మరీ కోపంవచ్చి 'నిన్ను చంపేస్తాము' అన్నవి. అతను^ళ వాటి నన్నింటినీ చాలాసేపు తనవెంట పరుగెత్తించుకొన్నాడు. చివరకు వాటి నన్నింటినీ ఒక కొండగుహలోకి తీసుకు వెళ్ళి వాటికి తెలియకుండా తాను బయటికి వచ్చి గుహచ్ఛారము ఒక పెద్ద రాతితో మూసివేశాడు. ఆ భూతాలు ఆ కొండగుహలో నుంచి బయటికి రాలేక ఒకళ్ళ నొకళ్ళు కొట్టుకుంటూ అందులోనే ఉండిపోయాయి.

తరవాత శివసాయకుడు బయలుదేరి గోపీమోహిని ఇంటికి వెళ్ళాడు. గోపీమోహిని ఒక గదిలో చిక్కిపోయి ఏడుస్తూ ఉంది. శివసాయకుణ్ణి చూడడంతోనే ఎదురుగా వచ్చి అతన్ని కౌగలించుకొంది. గోపీమోహినికి ఎంతో సంతోషం వచ్చింది. 'మణిమాల ఎక్కడుందో నీకు తెలుసునా?' అని గోపీమోహినిని శివసాయకుడు అడిగాడు. 'ఏమో నాకు తెలియదు' అంది. వాళ్ళిద్దరూ కలిసి ఆ ఇల్లంతా వెదికారు. ఒక గదిలో మణిమాల నిద్రపోతూ ఉంది. శివసాయకుడు మణిమాలను లేపాడు. మణిమాల లేచి అతన్ని కౌగలించుకొని వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది. శివసాయకుడు మణిమాలను ఉపకరించాడు.

ముగ్గురూ కలిసి సరస్సులో స్నానం చేశారు. చేసి మంచి బట్టలు కట్టుకొని చెరువుగట్టున కూర్చుని పళ్ల తింటూ కబుర్లు చెప్పుకొన్నారు. శివసాయకుడు తాను వెళ్ళినరోజు మొదలుకొని ఆరోజుపరకూ చేసిన పనులన్నీ చెప్పాడు. రాక్షసు లందరూ జంతువులై పోయినందుకు వాళ్ల చాలా సంతోషించారు. వాళ్ళను పెంచిన రాక్షసులు ఇద్దరూ చచ్చిపోయినందుకు మాత్రము విచా

రించారు. భూతాలను కొండగుహలో పెట్టినందుకు వాళ్ళు చాలా సేపు నవ్వుకొన్నారు. తరవాత మణిమాలా గోపీమోహినీ కలిసి తాము పడ్డ కష్టాలన్నీ అతనితో చెప్పారు. అతను చాలా విచారించాడు.

కొంతకాలము అక్కడ అలసట తీర్చుకొని వాళ్ళు బయలుదేరారు. బయలుదేరి కాలినడకను వెళ్ళగా వెళ్ళగా వాళ్ళకి నది అడ్డం వచ్చింది. శివసాయకుడు వాళ్ళిద్దర్నీ తన భుజాలమీద కూర్చోబెట్టుకొని 'జయ్ సీతారాం' అని ఒక్కమారు నదిదాటి అవతలగట్టుకు వెళ్ళారు. అక్కడ శివసాయకుడు ఎక్కివచ్చిన గుర్రం ఎముకలూ, గోపీమోహినీ ఎక్కివచ్చిన గుర్రం ఎముకలూ కనిపించినవి. శివసాయకుడు మంత్రంవేసి ఆ గుర్రాలను రెంటినీ బ్రతికించాడు. ఒక గుర్రంమీద శివసాయకుడూ, ఇంకో గుర్రంమీద మణిమాలా - గోపీమోహినీ కూర్చున్నారు. కూర్చుని వాళ్ళు వెళుతుండగా చీకటి పడింది.

'చీకట్లో మాకు భయంగా ఉంది' అని మణిమాల అంది.

'భయం లేదులే' అన్నాడు శివసాయకుడు.

'అమ్మయ్యో! నాకు భయంగా ఉంది. ఇంక మనం వెళ్ళవద్దు. ఈ మురిచెట్టు కింద దిగిపోదాము. చెల్లారేవాకా ఇక్కడ ఉండి తెల్లరిన తరవాత వెళ్ళిపోదాము' అంది మణిమాల.

'సరే' అని వాళ్ళు గుర్రాలు దిగి వాటిని చెట్టుకు కట్టివేసి కింద దిగిపోయారు కూర్చున్నారు.

‘ఇక్కడన్నీ రాళ్లే. రాత్రంతా ఇక్కడ ఎలాగ కూర్చో వడం ?’ అంది గోపీమోహిని.

‘నే కూర్చోలేనమ్మా ఈ రాళ్ళమీద’ అంది మణిమాల.

‘మరి అదవిలో మంచాలూ పరుపులూ వస్తాయా ?’ అని నవ్వాడు శివసాయకుడు.

‘మరి నువ్వేవో విద్యలు నేర్చుకు వచ్చావు కాదూ ?’ అంది మణిమాల.

శివసాయకుడు ఒక కొమ్మ తీసుకొని మంత్రం వేసి ఒక పెద్ద పట్టెమంచమూ పరుపూకింద ఆ కొమ్మను మార్చివేశాడు. వాళ్ళ ముగ్గురూ మంచంమీది పరుపుమీద కూర్చున్నారు.

‘ఈ చీకట్లో నా కేమిదో భయం వేస్తోంది’ అంది మణిమాల.

‘నానూ. ఇక్కడ పిశాచాలుకూడా ఉన్నాయట’ అంది గోపీమోహిని.

‘ఐతే ఏం చెయ్యమన్నారు ?’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘నీపం తెప్పించ లేవా ?’ అంది మణిమాల.

‘పిశాచాలు రాకుండా మంత్రం వెయ్యలేవా ?’ అంది గోపీమోహిని.

‘సరే’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

అనడంతోనే అతని అరచేతిలోనుంచి పెద్ద కాంతి వచ్చింది. ఆ కాంతివల్ల ఆ చుట్టుపట్లంతా బాగా కనిపిస్తున్నది.

‘ఈ దీపం చాలు’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘చాల్లే’ అంది మణిమాల.

తరవాత అతను లేచి వాళ్ళు కూర్చున్న మంచానికి చుట్టూ ఒక గిరి గీతాడు. గీసి ‘ఈ గిరివాటి ఏ పేశాచాలూ రాలేవు’ అన్నాడు.

‘సరే అయితే రా, ఈ మంచంమీద కూర్చో’ అంది గోపీమోహిని. అతను మంచంమీద కూర్చున్నాడు.

‘మనం ఈ అడవిదాటి ఎక్కడికి వెళదాము?’ అంది మణిమాల.

‘ముందుగా గోపీమోహిని రాజ్యానికి వెళదాము. తరువాత అక్కడనుంచి బయలుదేరి మా రాజ్యానికి వెళదాము’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘మీ రాజ్యంలో ఎవరున్నారు?’ అంది మణిమాల.

‘మా రాజ్యంలో మా అమ్మా, నాన్నా ఉన్నారు. చాలా కాలం అయింది. మా అమ్మా నాన్నా నాకోసం కనిపెట్టుకుంటారు’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘అయితే చప్పుచప్పున వెళ్ళిపోదాము’ అంది మణిమాల.

‘మా రాజ్యంలో మా అమ్మా లేదు, మా నాన్నా లేడు’ అని గోపీమోహిని ఏడ్చింది.

‘మీ అమ్మనీ నాన్ననీ నేను తెప్పిస్తానులే’ అని శివసాయకుడు గోపీమోహినిని ఊరుకోబెట్టాడు.

‘మా అమ్మా నాన్నో’ అంది మణిమాల నవ్వుతూను.

‘మీ అమ్మా నాన్నా ఎవరో తెలియందే’ అన్నాడు శివ సాయకుడు.

‘సువ్వంటే, మా అమ్మా నాన్నా లేకపోయినా విచారం ఉండదు’ అంది మణిమాల.

‘చూద్దాములే’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

వాళ్ళ ఇలాగ మాట్లాడుకొంటూ ఉంటే దూరంనుంచి గోల వినిపించింది. ఏమిటా అని శివసాయకుడు ఆవైపు చూశాడు. పిశాచాలరాజు పిశాచాల నన్నింటినీ వెంటబెట్టుకొని తనవైపు వస్తూన్నట్టు చూశాడు.

మణిమాలా గోపీమోహినిని భయపడ్డారు. ‘మీకేమీ భయం లేదు. చూస్తూ ఉండండి’ అని శివసాయకుడు వాళ్ళతో చెప్పాడు.

ఇంకదోనే పిశాచాలరాజు గబగడా వచ్చి వాళ్ళమీద పడదామని గిరిలో కాలుపెట్టాడు. పెట్టి పెట్టడంతోనే ‘మొర్రో’ అని ఏడుస్తూ వెనక్కి వెళ్ళిపోయాడు. మిగిలిన పిశాచా లన్నీ కూడా అతని వెనకాల నిలబడ్డవి.

పిశాచాలరాజూ పిశాచాలూ అక్కడనుంచి పారిపోవా లనుకొన్నాయి. కాని పారిపోలేకపోయాయి. గిరిచుట్టూ తిరుగుతూ అక్కడే ఉండిపోయాయి.

‘వీటిని ఏం చెయ్యమన్నారు?’ అని శివసాయకుడు మణిమాలని గోపీమోహినిని అడిగాడు.

‘ఈ రాత్రంగా ఊరికే కూర్చోవడం ఎందుకు? వీటిని మన కెదురుగుండా నిలబడి ఆడమను’ అంది మణిమాల.

‘అవును. వీళ్ళచేత ఆటలు ఆడించు’ అంది గోపీ మోహిని.

అప్పుడు శివసాయకుడు మంత్రం వేశాడు. వాళ్ళు ఎదురుగా పిశాచాలన్నీ గుండ్రంగా నిలబడి అడ్డం మొదలు పెట్టాయి. గుండ్రంగా తిరుగుతూ, గంతులు వేస్తూ, పాడుతూ, తాళాలు వేస్తూ చాలావేపు అవి ఆడాయి. తరువాత ఒక్కొక్క పిశాచమే వాళ్ళకి ఎదురుగా నిలబడి ఆటలు ఆడింది. మిగిలిన పిశాచాలన్నీ చప్పట్లు కొడుతూ కూర్చున్నాయి. దానికి అలసట పచ్చాక రెండోది. ఇలాగ్గా—అన్నీ ఆడాయి. మణిమాలా, గోపీమోహినీ వాళ్ళ ఆటచూచి సంతోషించారు. ఇంతద్లోకే తెల్లార వస్తూ ఉంది. పిశాచాలరాజు చేతులు జోడించుకొని శివసాయకుడికేసి తిరిగి ‘రెల్లవారదోతూంది. మమ్మల్ని పంపించి వెళ్ళండి’ అన్నాడు.

‘మిమ్మల్ని పంపిస్తే ఈ అడవిలోకి వచ్చేవాళ్ళనల్లా బాధపెడతారు. మిమ్మల్ని వదిలిపెట్టను’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

అవి భయపడి అతన్ని చాలా చాలా బలిచూయకొన్నాయి. దణ్ణాలు పెట్టాయి. ‘ఎవరినీ భయపెట్టము’ అన్నాయి.

‘వీటిని ఏమి చేయమన్నారు?’ అని శివసాయకుడు మణిమాలను గోపీమోహినినీ అడిగాడు,

మణిమాలా గోపీమోహినీ వాటిని చూచి జాలపొందారు.

‘పోనీ వాటిని పక్షులకింద చూర్చివేయి. ఈ అడవిలో తిరుగుతూ ఉంటాయి’ అంది మణిమాల.

‘అన్నీ ఒకమోస్తరు పక్షులుకావు. కొన్నింటిని చిలకలు గానూ, కొన్నింటిని గోరింకలుగానూ, కొన్నింటిని పికిలిపిట్టలూ, పాలపిట్టలూ, సముళ్లుగానూ ఇలాగ అనేకరకాల పక్షుల్ని చెయ్యి’ అంది గోపీమోహని.

శివసాయకుడు పిశాచాలరాజును ఒక ఎలుగుబంటిగా మార్చివేశాడు. అది అతని చేతిలోనుంచి వచ్చే కాంతి చూచి గబగబా పారిపోయింది. మిగిలిన పిశాచాల నన్నింటినీ అనేక రకాల పక్షులుగా మార్చివేశాడు. అన్నీ చెట్లమీదికి వెళ్ళిపోయి తెల్లలుతోంది గదా అని పాటలు పాడడం మొదలుపెట్టాయి.

తెల్లవానల తరువాత వాళ్ళు ముగ్గురూ గుర్రాలెక్కి బయలుదేరారు. మెల్లగా ప్రయాణం చేసుకొంటూ వెళ్ళి వెళ్ళి చివరకు వాళ్ళు అడవి చాటారు. అడవిచాటి వెళ్ళుతూ ‘టంటే వాళ్ళకి రోవలో శబరవాడు కనిపించాడు! శబరవాడు వాళ్ళని చూచి చాలా ఆశ్చర్యపోయాడు.

‘ఈ అడవిలోకి వెళ్ళి ఎలాగ తిరిగి వచ్చావయ్యా?’ అన్నాడు శబరవాడు. ‘నేను రావడమే కాకుండా గోపీమోహనినీ ఈ పిల్లనూ కూడా రీసుకువచ్చాను’ అన్నాడు శివసాయకుడు. శబరవాడు గోపీమోహనిని గుర్తుపట్టి చాలా సంరక్షించాడు. మణిమాలతోనీ గలకాయించి చూచి ‘ఈ అమ్మాయికి చూ రాణీ గారి పోలిక ఉంది’ అన్నాడు.

‘మీ గా ‘గారంటే ఎవరు?’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘అంటే గోపీమోహని తల్లి’ అన్నాడు శబరవాడు.

వాడు మాటలకి వాళ్ళంతా నవ్వుకొన్నారు.

‘నీవు వెళ్ళివచ్చావు గదా ఆ అడవిలో రాక్షసులూ, పిశాచాలూ అవీ లేవా ?’ అన్నాడు శబరవాడు.

‘ఇప్పుడేమీ లేవు. అడవిఒంతునులూ పక్షిలూ కావలసి నన్ని ఉన్నాయి’ అన్నాడు శివసాయకుడు.

‘నిజంగానే !’ అన్నాడు శబరవాడు.

‘నిజంగానే’ అన్నారు మణిమాలా గోపీమోహినీని.

శబరవాడు ఆ మాటలకు సంతోషించి వాళ్ళదగ్గర సెలవు తీసుకు వెళ్ళిపోయి తనవాళ్ళందరితోనూ ఆ మాట చెప్పాడు. వాళ్ళందరూ చాలా సంతోషించి ఆరోజునుంచీ ఆ అడవిలోనే కాపురం ఉండడం మొదలుపెట్టారు.

శివసాయకుడూ, మణిమాలా, గోపీమోహినీ కలిసి గుర్రా లెక్కి ఒక దేశంలోనుంచి వెళుతుంటే వాళ్ళకు ఒక ముసలివాడు కనిపించాడు. ఆ ముసలివాడు హిమాలయ పర్వతం దగ్గరికి శివసాయకుణ్ణి వెళ్ళమన్నవాడే అతను వాళ్ళను చూచి చాలా సంతోషించాడు. శివసాయకుడు అన్నీ వివరాలూ నేర్చుకు వచ్చినట్లు చెప్పాడు.

‘అవును. నాకు తెలుసును. కామదాసుడు నా శిష్యుడే. నేనే అతనికి అన్ని వివరాలూ చెప్పాను. గోపీమోహిని తండ్రి గదా అని నిన్ను అతని దగ్గరికి పంపించాను. నేను మళ్ళీ అతని దగ్గరికి సన్యాసి వేషంతో వెళ్ళిపోతున్నాను’ అన్నాడు.

‘కామదాసుణ్ణి తీసుకురావా ?’ అని శివసాయకుడు అడిగాడు.

‘అలాగే తీసుకు వస్తా’నని అతను వెళ్ళిపోయాడు.

తరువాత వాళ్ళు మళ్ళీ బయటదేరి గోపీమోహిని రాజ్యం లోకి వెళ్ళారు. అక్కడ మంత్రులూ, పురోహితులూ, ప్రజలూ వాళ్ళ రావడం చూచి ఎదురుగా వెళ్ళి పెద్ద ఉత్సవంతో ఇంటికి తీసుకువచ్చారు.

మణిమాలనూ గోపీమోహినినీ మేడలో దిగబెట్టి శివ సాయకుడు రాజీ సమాధి ఉన్న తోటలోకి వెళ్ళి ఆవిడను బ్రతికించాడు. బ్రతికించి మేడలోకి తీసుకువచ్చాడు. రాజీ గోపీ మోహినిని చూచి కౌగలించుకొని ముద్దుపెట్టుకొంది. తరువాత మణిమాలను చూచి ఏదో జ్ఞాపకం వచ్చినట్టుంటే మరోమారు నివాసంగా చూచి ‘చూ అమ్మే, చూ అమ్మే. నీవుకూడా వచ్చా వచ్చూ ! నీవుకూడా వచ్చావమ్మా :’ అని కౌగలించుకొని ముద్దు పెట్టుకొంది.

‘మణిమాల ఎవరే అమ్మా ?’ అని గోపీమోహిని అడిగింది.

‘మణిమాల నీ చెల్లెలేనే అమ్మా. చిన్నప్పుడు నేను ధాన్ని ఒక్కో పదుకోబెట్టుకొని తోటలో నిద్రపోతూఉంటే ఎవరో తీసుకుపోయారు. దానికోసం అన్నిదేశాలూ వెదికాము. ఎక్కడా కనిపించింది కాదు. ఏమైపోయిందో అనుకొని ఊరుకొన్నాము’ అంది రాణి.

మణిమాలా గోపీమోహిని కలిసి వాళ్ళమ్మతో శివసాయ కుడు తమర్ని ఎలాగ రక్షించాడో అంతా చెప్పారు. రాణి శివ సాయకుణ్ణి చూచి ఎంతో మెచ్చుకొంది.

కొన్నిరోజులు పోయినతరువాత సన్యాసి కామబాహుణ్ణి తీసుకొని అక్కడికి వచ్చాడు. అందరూ అతన్ని చూచి చాలా సంతోషించారు.

కామబాహుణ్ణు రాణీ తమ కూతుళ్ళ నిద్దరినీ శివసాయ కుడి కిచ్చి పెళ్ళిచేయవలె ననుకొన్నారు.

శివసాయకుడూ సంతోషించాడు. మణిమాలా, గోపీ మోహినీకూడా సంతోషించారు. చాలా వైభవంగా వాళ్ళకు పెళ్ళి జరిగింది.

పెళ్ళి అయినతరువాత సన్యాసి కామబాహుణ్ణు కలిసి తపస్సు చేసుకోడానికి వెళ్ళిపోతా మన్నారు. ఆ రాజ్యానికి శివ సాయకుణ్ణి రాజుగా చేశారు. వెళ్ళిపోతూ కామబాహుణ్ణు శివ సాయకుడికి ఇచ్చిన తీగ తీసుకు వెళ్ళిపోయాడు.

‘ఈ తీగ నీ కిప్పుడు అక్కరలేదు. అడవి భద్రంగా దాటడానికి నీకు ఇచ్చాను’ అని వెళ్ళిపోయేటప్పుడు చెప్పాడు.

శివసాయకుడు కొన్నాళ్ళు అక్కడ ఉండి, తరువాత మణిమాలనూ గోపీమోహినీనీ తీసుకొని తన తండ్రి రాజ్యానికి ప్రయాణ మయ్యాడు.

‘మళ్ళీ చప్పున రండి’ అని చెప్పి రాణీ వారిని పంపించి వేసింది. వాళ్ళకోసమని వాళ్ళమ్మా నాన్నా ఎదురుచూస్తున్నారు.

శివసాయకుడు ఇద్దరు చక్కని పిల్లలను పెళ్లాడి, అన్ని విద్యలూ నేర్చుకొని వచ్చినందుకు తల్లి తండ్రి చాలా సంతోషించారు. అక్కడ కొన్నాళ్ళు వారు కులాసాగా గడిపారు.

కొన్నాళ్ళు తండ్రిగారి రాజ్యములోనూ, కొన్నాళ్ళు తన రాజ్యములోనూ ఉంటూ మణిమాలతోనూ గోపీమోహినితోనూ అన్యోన్యంగా ఉంటూ శివసాయకుడు ప్రజలను వాదపెట్టకుండా రాజ్యం చేశాడు. శివసాయకుడు మణిమాలకు ఒక పెద్ద మేడా, గోపీమోహినికి ఒక పెద్ద మేడా తన రాజ్యంలోనే కట్టించాడు.

వాళ్ళంతా సుఖంగా ఉన్నారు.



